



Swiss Acoustical Society  
Société Suisse d'Acoustique  
Schweizerische Gesellschaft für Akustik  
Società Svizzera di Acustica  
Internet: [www.sga-ssa.ch](http://www.sga-ssa.ch)

## **Schweizer Lehrangebote in Akustik**

**zusammengestellt in der Fachgruppe Ausbildung der SGA, Moderator: Kurt Heutschi, Empa**

### **Nachdiplomkurs Akustik, Institut für Umwelttechnik an der FH Basel (FHBB), Dr. Markus Ringger**

Bezeichnung der Veranstaltung: Nachdiplomkurs Akustik

Dauer der Veranstaltung:

Ort der Veranstaltung: Institut für Umwelttechnik an der Fachhochschule Basel (FHBB).

Referent: Dr. Markus Ringger

### **SUVA-Kurs „Lärm am Arbeitsplatz“ / "Bruit au poste de travail"**

Bezeichnung der Veranstaltung: Kurs „Lärm am Arbeitsplatz“

Dauer der Veranstaltung: 1 Tag

Ort der Veranstaltung: Luzern (d), Lausanne (f)

Referenten: Mitarbeiter Bereich Akustik Suva, [carlo.matzinger@suva.ch](mailto:carlo.matzinger@suva.ch)

Internet: [www.suva.ch/suvapro](http://www.suva.ch/suvapro)

### **SUVA-Kurs „Lärm am Arbeitsplatz messen und beurteilen“**

Bezeichnung der Veranstaltung: Kurs „Lärm am Arbeitsplatz messen und beurteilen“

Dauer der Veranstaltung: 1 Tag

Ort der Veranstaltung: Luzern (d), Lausanne (f)

Referenten: Mitarbeiter Bereich Akustik Suva, [lukas.joller@suva.ch](mailto:lukas.joller@suva.ch)

Internet: [www.suva.ch/suvapro](http://www.suva.ch/suvapro)

### **SUVA-Kurs „Schallschutz in Produktionsanlagen“ / "Protection contre le bruit dans des locaux de production"**

Bezeichnung der Veranstaltung: Kurs „Schallschutz in Produktionsanlagen“

Dauer der Veranstaltung: 1 Tag

Ort der Veranstaltung: Luzern (d), Lausanne (f)

Referenten: Mitarbeiter Bereich Akustik Suva, [walter.lips@suva.ch](mailto:walter.lips@suva.ch)

Internet: [www.suva.ch/suvapro](http://www.suva.ch/suvapro)

### **Vorlesung Lärmbekämpfung, ETH Höggerberg, Kurt Eggenschwiler**

Bezeichnung der Veranstaltung: Vorlesung Lärmbekämpfung

Dauer der Veranstaltung: Sommersemester 4 Wochenstunden

Ort der Veranstaltung: ETH Höggerberg

Referent: Kurt Eggenschwiler, [kurt.eggenschwiler@empa.ch](mailto:kurt.eggenschwiler@empa.ch)

Internet: [www.baum.ethz.ch/lehre-vorlesung\\_de.html](http://www.baum.ethz.ch/lehre-vorlesung_de.html)

### **Vorlesung Raumakustik, ETH Höggerberg, Kurt Eggenschwiler**

Bezeichnung der Veranstaltung: Vorlesung Raumakustik

Dauer der Veranstaltung: Sommersemester 2 Wochenstunden

Ort der Veranstaltung: ETH Höggerberg

Referent: Kurt Eggenschwiler, [kurt.eggenschwiler@empa.ch](mailto:kurt.eggenschwiler@empa.ch)

Internet: [www.arch.ethz.ch/eggenschwiler/](http://www.arch.ethz.ch/eggenschwiler/)

### **Vorlesung Akustik 1, ETH Zürich, Kurt Heutschi**

Bezeichnung der Veranstaltung: Vorlesung Akustik 1

Dauer der Veranstaltung: Wintersemester, 4 Wochenstunden

Ort der Veranstaltung: ETH Zürich, ETZ E7

Referent: Dr. Kurt Heutschi, [kurt.heutschi@empa.ch](mailto:kurt.heutschi@empa.ch)

Internet: [www.isi.ee.ethz.ch/education/lectures/ak1/index.de.html](http://www.isi.ee.ethz.ch/education/lectures/ak1/index.de.html)

**Vorlesung Akustik 2, ETH Zürich, Kurt Heutschi**

Bezeichnung der Veranstaltung: Vorlesung Akustik 2  
Dauer der Veranstaltung: Sommersemester, 4 Wochenstunden  
Ort der Veranstaltung: ETH Zürich, ETZ E7  
Referent: Dr. Kurt Heutschi, kurt.heutschi@empa.ch  
Internet: [www.isi.ee.ethz.ch/education/lectures/ak2/index.de.html](http://www.isi.ee.ethz.ch/education/lectures/ak2/index.de.html)

**Lärmbekämpfung für den Heizungs-, Lüftungs- und Klimaingenieur****Walter Lips**

Bezeichnung der Veranstaltung: Lärmbekämpfung für den Heizungs-, Lüftungs- und Klimaingenieur  
Dauer der Veranstaltung: a) 1 Semester (März – Juli) b) Oktober - März  
Ort der Veranstaltung: a) FHZ (Fachhochschule Luzern), HTA (Hochschule für Technik und Architektur),  
b) Zuger Techniker- und Informatikschule ZTI, Zug  
Referent: Walter Lips, [walter.lips@suva.ch](mailto:walter.lips@suva.ch)

**Lärmbekämpfung in der Haustechnik, Techn. Akademie Esslingen, Sarnen und Esslingen,****Walter Lips**

Bezeichnung der Veranstaltung: Lärmbekämpfung in der Haustechnik  
Dauer der Veranstaltung: 2 Tage  
Ort der Veranstaltung: Technische Akademie Esslingen, Sarnen und Esslingen  
Referent: Walter Lips, [walter.lips@suva.ch](mailto:walter.lips@suva.ch)

**Strömungsakustik in Theorie und Praxis, Techn. Akademie Esslingen, Sarnen und Esslingen,****Walter Lips**

Bezeichnung der Veranstaltung: Strömungsakustik in Theorie und Praxis  
Dauer der Veranstaltung: 2 Tage  
Ort der Veranstaltung: Technische Akademie Esslingen, Sarnen und Esslingen  
Referent: Walter Lips, [walter.lips@suva.ch](mailto:walter.lips@suva.ch)

**Umwelteinwirkungen und Gesundheit, ETH-Zürich,****Tommaso Meloni**

Bezeichnung der Veranstaltung: Umwelteinwirkungen und Gesundheit  
Dauer der Veranstaltung: Vorlesung gemeinsam mit weiteren Dozenten jeweils im Sommersemester  
Ort der Veranstaltung: Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Referent: Dr. Tommaso Meloni

**Aus- / Weiterbildungskurs „Lärmschutz“,****Werner Stalder**

Bezeichnung der Veranstaltung: Aus- / Weiterbildungskurs „Lärmschutz“  
Dauer der Veranstaltung: 8 x 4 Lektionen = 32 Lektionen  
(Durchführung 1 x pro Jahr bei genügender Anmeldezahl)  
Ort der Veranstaltung: Kantonale Verwaltung Aargau, Buchenhof, Aarau  
Referent: Werner Stalder, dipl. Bau. Ing. HTL / dipl. Akustiker SGA  
Projektleiter Verkehrs- und Tiefbauamt Kanton Luzern  
Fachstellenleiter Amt für Umweltschutz Kanton Nidwalden  
Dozent Hochschule für Technik und Architektur Horw  
Kontakte: [werner.stalder@lu.ch](mailto:werner.stalder@lu.ch); [werner.stalder@nw.ch](mailto:werner.stalder@nw.ch)

**Weiterbildung zur Natur- und Umweltfachfrau/-mann, Modul Lärmschutz****Markus Strobel**

Bezeichnung der Veranstaltung: Weiterbildung zur Natur- und Umweltfachfrau/-mann  
Dauer der Veranstaltung: 2 Tage (Modul Lärmschutz)  
Ort der Veranstaltung: sanu Biel BE  
Referent: Markus Strobel, dipl. Arch. HTL, dipl. Akustiker SGA

## **Schweizer Lehrangebote in Akustik mit behandelten Schwerpunkten**

---

Nachdiplomkurs Akustik, Institut für Umwelttechnik an der FH Basel (FHBB), Dr. Markus Ringger	2
SUVA-Kurs „Lärm am Arbeitsplatz“	3
SUVA-Kurs „Lärm am Arbeitsplatz messen und beurteilen“	4
SUVA-Kurs „Schallschutz in Produktionsanlagen“	5
Vorlesung Lärmbekämpfung, ETH Hönggerberg, Kurt Eggenschwiler	6
Vorlesung Raumakustik, ETH Hönggerberg, Kurt Eggenschwiler	7
Vorlesung Akustik 1, ETH Zürich, Kurt Heutschi	8
Vorlesung Akustik 2, ETH Zürich, Kurt Heutschi	9
Lärmbekämpfung für den Heizungs-, Lüftungs- und Klimaingenieur, FHZ Luzern, Walter Lips	10
Lärmbekämpfung für den Heizungs-, Lüftungs- und Klimaingenieur, ZTI Zug, Walter Lips	11
Lärmbekämpfung in der Haustechnik, Techn. Akademie Esslingen, Sarnen und Esslingen, Walter Lips	12
Strömungsakustik in Theorie und Praxis, Techn. Akademie Esslingen, Sarnen und Esslingen, Walter Lips	13
Umwelteinwirkungen und Gesundheit, ETH-Zürich, Tommaso Meloni	14
Aus- / Weiterbildungskurs „Lärmschutz“, Werner Stalder	15
Weiterbildung zur Natur- und Umweltfachfrau/-mann	16

# Nachdiplomkurs Akustik, Institut für Umwelttechnik an der FH Basel (FHBB), Dr. Markus Ringger

---

Bezeichnung der Veranstaltung: Nachdiplomkurs Akustik

Dauer der Veranstaltung:

Ort der Veranstaltung: Institut für Umwelttechnik an der Fachhochschule Basel (FHBB).

Referent: Dr. Markus Ringger

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	Mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)	X		
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)		X	
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)		X	
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)	X		
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)	X		
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)	X		
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)	X		
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)	X		
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			X
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)			
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)		X	
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
<b>Practical Course: Acoustical Measurements</b>	X		
<b>Case Studies</b>		X	

# SUVA-Kurs „Lärm am Arbeitsplatz“

Bezeichnung der Veranstaltung: Kurs „Lärm am Arbeitsplatz“

Dauer der Veranstaltung: 1 Tag

Ort der Veranstaltung: Luzern (d), Lausanne (f)

Referenten: Mitarbeiter Bereich Akustik Suva, carlo.matzinger@suva.ch

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)			X
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)			
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			X
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			X
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)		X	
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)		X	
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)			X
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)			X
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)		X	
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)		X	
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)		X	
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
Weitere: Gehörschutzmittel		X	
weitere			

# SUVA-Kurs „Lärm am Arbeitsplatz messen und beurteilen“

Bezeichnung der Veranstaltung: Kurs „Lärm am Arbeitsplatz messen und beurteilen“

Dauer der Veranstaltung: 1 Tag

Ort der Veranstaltung: Luzern (d)

Referenten: Mitarbeiter Bereich Akustik Suva, lukas.joller@suva.ch

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)			X
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)			
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)			X
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)		X	
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)			
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)			
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)		X	
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)			
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
Weitere: Messtechnisches Praktikum		X	
weitere			

# SUVA-Kurs „Schallschutz in Produktionsanlagen“

Bezeichnung der Veranstaltung: Kurs „Schallschutz in Produktionsanlagen“

Dauer der Veranstaltung: 1 Tag

Ort der Veranstaltung: Luzern (d), Lausanne (f)

Referenten: Mitarbeiter Bereich Akustik Suva, walter.lips@suva.ch

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)			X
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)			
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			X
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)			X
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)		X	
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)		X	
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)		X	
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)			
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)			
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
Weitere:			
weitere			

# Vorlesung Lärmbekämpfung, ETH Höggerberg, Kurt Eggenschwiler

Bezeichnung der Veranstaltung: Vorlesung Lärmbekämpfung

Dauer der Veranstaltung: Sommersemester 4 Wochenstunden

Ort der Veranstaltung: ETH Höggerberg

Referent: Kurt Eggenschwiler, kurt.eggenschwiler@empa.ch

WWW: [http://www.baum.ethz.ch/lehre-vorlesung\\_de.html](http://www.baum.ethz.ch/lehre-vorlesung_de.html)

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)			x
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)		x	
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)		x	
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)	x		
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)	x		
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)		x	
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)			x
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)		x	
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			x
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)		x	
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
weitere			
weitere			

# Vorlesung Raumakustik, ETH Höggerberg, Kurt Eggenschwiler

Bezeichnung der Veranstaltung: Vorlesung Raumakustik

Dauer der Veranstaltung: Sommersemester 2 Wochenstunden

Ort der Veranstaltung: ETH Höggerberg

Referent: Kurt Eggenschwiler, kurt.eggenschwiler@empa.ch

WWW: <http://www.arch.ethz.ch/eggenschwiler/>

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)			x
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)			
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			x
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)			
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)			
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)			x
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)	x		
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)		x	
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)			x
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			x
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
weitere			
weitere			

# Vorlesung Akustik 1, ETH Zürich, Kurt Heutschi

Bezeichnung der Veranstaltung: Vorlesung Akustik 1

Dauer der Veranstaltung: Wintersemester, 4 Wochenstunden

Ort der Veranstaltung: ETH Zürich, ETZ E7

Referent: Dr. Kurt Heutschi, kurt.heutschi@empa.ch

WWW: <http://www.isi.ee.ethz.ch/education/lectures/ak1/index.de.html>

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)	x		
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)		x	
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)		x	
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)			
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)			x
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)		x	
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)	x		
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			x
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)			x
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
weitere			
weitere			

## Vorlesung Akustik 2, ETH Zürich, Kurt Heutschi

Bezeichnung der Veranstaltung: Vorlesung Akustik 2

Dauer der Veranstaltung: Sommersemester, 4 Wochenstunden

Ort der Veranstaltung: ETH Zürich, ETZ E7

Referent: Dr. Kurt Heutschi, kurt.heutschi@empa.ch

WWW: <http://www.isi.ee.ethz.ch/education/lectures/ak2/index.de.html>

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)			
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)			
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)	x		
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)			
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)			
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)			
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)			
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)			
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			x
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)			
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			x
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
weitere			
weitere			

# Lärmbekämpfung für den Heizungs-, Lüftungs- und Klimaingenieur, FHZ-HTA-HLKS Luzern, Walter Lips

Bezeichnung der Veranstaltung: Lärmbekämpfung für den Heizungs-, Lüftungs- und Klimaingenieur

Dauer der Veranstaltung: 1 Semester (März – Juli)

Ort der Veranstaltung: FHZ (Fachhochschule Luzern), HTA (Hochschule für Technik und Architektur), Abteilung HLK (Heizung - Lüftung – Klima)

Referent: Walter Lips, walter.lips@suva.ch

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)		X	
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)			X
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			X
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)		X	
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)	X		
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)		X	
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)		X	
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)			X
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			X
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)			X
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
(Raumluftechnischen Anlagen, Heizungs-, Kälte- und Sanitäranlagen)	X		
weitere			

# Lärmbekämpfung für den Heizungs-, Lüftungs- und Klimaingenieur, ZTI Zug, Walter Lips

Bezeichnung der Veranstaltung: Lärmbekämpfung für den Heizungs-, Lüftungs- und Klimaingenieur

Dauer der Veranstaltung: Oktober - März

Ort der Veranstaltung: Zuger Techniker und Informatikschule ZTI, Zug

Referent: Walter Lips, walter.lips@suva.ch

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)			X
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)			X
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			X
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)			X
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)		X	
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)			X
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)			X
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)			X
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)			X
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
(Raumluftechnischen Anlagen, Heizungs-, Kälte- und Sanitäreanlagen)	X		
weitere			

# Lärmbekämpfung in der Haustechnik, Techn. Akademie Esslingen, Sarnen und Esslingen, Walter Lips

---

Bezeichnung der Veranstaltung: Lärmbekämpfung in der Haustechnik

Dauer der Veranstaltung: 2 Tage

Ort der Veranstaltung: Technische Akademie Esslingen, Sarnen und Esslingen

Referent: Walter Lips, walter.lips@suva.ch

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)		X	
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)			X
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			X
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)		X	
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)		X	
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)			X
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)			X
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)			X
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)			
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
(Raumluftechnischen Anlagen, Heizungs-, Kälte-, Sanitär- und Aufzugsanlagen)	X		
weitere			

# Strömungsakustik in Theorie und Praxis, Techn. Akademie Esslingen, Sarnen und Esslingen, Walter Lips

Bezeichnung der Veranstaltung: Strömungsakustik in Theorie und Praxis

Dauer der Veranstaltung: 2 Tage

Ort der Veranstaltung: Technische Akademie Esslingen, Sarnen und Esslingen

Referent: Walter Lips, walter.lips@suva.ch

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)		X	
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)			X
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			X
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			X
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			X
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)		X	
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)			X
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)			
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)			
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)			X
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)			
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			X
(Raumluftechnischen Anlagen, Heizungs-, Kälte- und Sanitäreanlagen)	X		
(Ultraschall in Flüssigkeiten)		X	
(Strömungsakustik in Rohrleitungen und Ventilen)		X	

# Umwelteinwirkungen und Gesundheit, ETH-Zürich, Tommaso Meloni

Bezeichnung der Veranstaltung: Umwelteinwirkungen und Gesundheit

Dauer der Veranstaltung: Vorlesung gemeinsam mit weiteren Dozenten jeweils im Sommersemester

Ort der Veranstaltung: Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

Referent: Dr. Tommaso Meloni

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)			
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)			
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)			
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)		X	
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)			
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)			
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)			
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)		X	
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)	X		
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
<b>Human Vibration</b> (Wirkungen von Erschütterungen, Grundlagen zu Messung – Bewertung – Beurteilung)	X		
Weitere			

## Aus- / Weiterbildungskurs „Lärmschutz“, Werner Stalder

Bezeichnung der Veranstaltung: Aus- / Weiterbildungskurs „Lärmschutz“  
 Dauer der Veranstaltung: 8 x 4 Lektionen = 32 Lektionen  
 (Durchführung 1 x pro Jahr bei genügender Anmeldezahl)  
 Ort der Veranstaltung: Kantonale Verwaltung Aargau, Buchenhof, Aarau  
 Referent: Werner Stalder, dipl. Bau. Ing. HTL / dipl. Akustiker SGA  
 Projektleiter Verkehrs- und Tiefbauamt Kanton Luzern  
 Fachstellenleiter Amt für Umweltschutz Kanton Nidwalden  
 Dozent Hochschule für Technik und Architektur Horw  
 Kontakte: [werner.stalder@lu.ch](mailto:werner.stalder@lu.ch); [werner.stalder@nw.ch](mailto:werner.stalder@nw.ch)

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)			x
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			x
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)	x		
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)	x		
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)	x		
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)	x		
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)			x
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)			x
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)	x		
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanw. in der Medizin)			
<b>Praxis- und Fallbeispiele</b> (Sanierung von Anlagen, Neubauten im lärmbelasteten Gebiet, lärmrechtliche Verfahren, etc.)	x		
<b>Kursunterlagen</b> (ca.180 Seiten, ungeb.); farbig CHF 246.-; sw CHF 96.-			

## Weiterbildung zur Natur- und Umweltfachfrau/-mann

Bezeichnung der Veranstaltung: Weiterbildung zur Natur- und Umweltfachfrau/-mann

Dauer der Veranstaltung: 2 Tage (Modul Lärmschutz)

Ort der Veranstaltung: sanu Biel BE

Referent: Markus Strobel, dipl. Arch. HTL, dipl. Akustiker SGA

Themenbereiche	Tiefe der Behandlung des Themas		
	hoch	mittel	gering
<b>General linear acoustics</b> (Theoretische Akustik, Methoden zu Schallfeldberechnungen)			X
<b>Nonlinear acoustics</b> (nichtlineare Phänomene bei hohen Schalldrücken, Knalle, Explosionen)			
<b>Aeroacoustics and atmospheric sound</b> (Schallausbreitung im Freien)		X	
<b>Underwater sound</b> (Schallausbreitung im Wasser, Ortungsverfahren)			
<b>Ultrasonics</b> (Ultraschallanwendungen, zerstörungsfreie Prüfverfahren)			
<b>Transduction</b> (Elektroakustik, Schallwandler, Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, Beschallungstechnik)			
<b>Structural acoustics and vibration</b> (Vibration von Körpern, Körperschall, Abstrahlung von schwingenden Strukturen)			
<b>Noise: its effects and control I</b> (physikalische Lärmbekämpfung, Schallausbreitungsberechnung, Lärmmodelle)		X	
<b>Noise: its effects and control II</b> (juristische und planerische Aspekte der Lärmbekämpfung)	X		
<b>Architectural acoustics I</b> (Bauakustik)			X
<b>Architectural acoustics II</b> (Raumakustik)			X
<b>Acoustical measurements and instrumentations</b> (Akustische Messtechnik)			X
<b>Acoustic signal processing</b> (Algorithmen für die Signalverarbeitung in der Akustik)			
<b>Physiological acoustics</b> (Physiologie des Gehörs)			X
<b>Psychological acoustics</b> (Wahrnehmung des Gehörs, Höreigenschaften, Wirkung von Lärm)		X	
<b>Speech production</b> (Erzeugung von Sprachlauten)			
<b>Speech perception</b> (Sprachverständlichkeit)			
<b>Speech processing and communication systems</b> (synthetische Spracherzeugung, maschinelle Spracherkennung)			
<b>Music and musical instruments</b> (Akustik der Musikinstrumente, physikalische Modellierung der Klangerzeugung)			
<b>Bioacoustics</b> (Akustik im Tierreich, Ultraschallanwendungen in der Medizin)			
weitere			
weitere			