Swiss Acoustical Society
Société Suisse d'Acoustique
Schweizerische Gesellschaft für Akustik
Società Svizzera di Acustica
Internet: www.sga-ssa.ch

Swiss Section

## Journée de printemps de la Société Suisse d'Acoustique

# Formats de son immersif pour le cinéma

## 28 avril 2016 au complexe Genève Arena – La Praille

| Programme de la journée | | |
|---|---|---|
| 10:00 | Visite du complexe Balexert - démo Dolby Atmos | |
| 12:00 | Déplacement en transports en commun pour Arena – La Praille<br>Repas de midi (non pris en charge) | |
| 13:00 | Accueil au cinéma Arena – La Praille | |
| 13:30 | Introduction générale : son immersif pour le cinéma (historique, formats, intérêts/applications) (F) | Terry Nelson (Studio Equipment, Yverdon-les-bains) |
| 14:00 | Mastering/création de contenu en son 3D (F) | Maurice Engler (Merging Technologies, Puidoux) |
| 14:30 | Présentation du système Auro 3D (D) | Patrick Lemmens (Galaxy) |
| 15:30 | Pause café - foyer | |
| 16:00 | Présentation du système Dolby Atmos (F) | Francis Perreard (Dolby Consultant) |
| 16:30 | Présentation du système DTS-X (F) | Gérard Loupias (DTS Europe, Paris) |
| 17:00 | Démo Auro 3D | Staff Arena – La Praille |
| 17:30 | Fin de la journée | |

Comité d'organisation : pour la SSA-SGA : Hervé Lissek, pour l'AES-Section Suisse : Véronique Adam