

Geschätzte Kolleginnen und Kollegen

Fachgruppen bieten eine ideale Plattform für den fachlichen Austausch und die Weiterentwicklung. Sie entsprechen eigentlich einer Kernaufgabe der SGA-SSA. In letzter Zeit sind die Tätigkeiten leider eher gering. Der nachstehende Aufruf hat zum Ziel hier wieder Aktivitäten anzustossen. Das kann aber nur bei einer aktiven Teilnahme der Mitglieder gelingen. Vielleicht eine Gelegenheit für Sie gute Vorsätze für das Jahr 2016 umzusetzen? Es gibt übrigens weitere Fachgruppen oder Möglichkeiten eine neue Gruppe anzuregen.

Chers collègues,

Les groupes spécialisés favorisent les échanges et le développement professionnels. Ils représentent en fait une mission essentielle de la SSA-SGA. Malheureusement, l'activité de ces groupes est faible en ce moment. Dans cet email, un appel vise à relancer cette activité, ce qui ne peut se réaliser sans la participation active des membres de la SSA-SGA. Peut-être une occasion pour tenir vos bonnes résolutions pour 2016? Par ailleurs, cet appel est destiné à susciter de nouvelles vocations, et pourquoi pas la création nouveaux groupes spécialisés.

Freundliche Grüsse / meilleures salutations

Robert Attinger

Frühjahrstagung 2016

Audio 3D für Kinoproduktionen wird das Thema der Tagung Ende April in Genf sein. Welchen der geeigneten, ausgerüsteten Säle wir benutzen werden und das genaue Datum ist noch offen. Sie werden bald Informationen auf unserer Website finden.

Journée de printemps 2016

La journée de printemps sera dédiée aux formats audio 3D pour la production cinématographique et aura lieu à Genève à la fin du mois d'avril, dans une salle de cinéma équipée en son spatialisé encore indéfinie. La date exacte ainsi que le programme de la journée vous seront communiqués très prochainement.

Fachgruppe Raumakustik

Erfreulicherweise hat sich Clemens Kuhn-Rahloff bereit erklärt, die Fachgruppe Raumakustik als Nachfolger von Kurt Eggenschwiler zu moderieren. Der Vorstand der SGA hat zwei Anliegen, welche die Fachgruppe demnächst zuhanden des Vorstands klären soll:

- Die SGA-Richtlinie für die Akustik von Schulzimmern und anderen Räumen für Sprache aus dem Jahr 2004 bezieht sich auf die DIN 18041 aus dem gleichen Jahr. In der SIA 181 aus dem Jahr 2006 ist die Schulakustik basierend auf der alten DIN 18041 geregelt. Fragen des Vorstands: Braucht es die SGA-Richtlinie heute noch? Soll sie überarbeitet werden? Oder soll sich der SIA der Aufgabe der Normung der Raumakustik widmen?
- Die SGA-Publikation „Beschallungsanlagen für Sprache. Empfehlungen für Architekten und Bauherrschaften“ stammt aus dem Jahr 2001. Der Bericht ist in seinen Grundzügen sicher nicht falsch. Unterdessen haben aber Normen geändert und die Beschallungstechnik hat sich weiter entwickelt. Soll das Dokument aktualisiert, erweitert, gekürzt oder mit Verweis auf bessere Dokumente zurückgezogen werden?

Mitglieder der SGA, welche Interesse an dieser Arbeit haben, mögen sich doch bitte über die folgende Adresse melden:

admin@sga-ssa.ch. Bisherige Mitglieder der Fachgruppe und Interessenten, welche sich schon gemeldet haben, sind natürlich bereits auf unserer Liste, dürfen sich aber zu Sicherheit trotzdem nochmals melden.

Groupe spécialisé Acoustique des Salles

Clemens Kuhn-Rahloff a accepté de succéder à Kurt Eggenschwiler à la tête de ce groupe spécialisé. Le comité de la SSA lui a soumis deux sujets d'étude :

- La ligne directrice publiée en 2004 par la SSA au sujet de l'acoustique des salles de classe et autres locaux destinés à la parole s'inspire de la norme DIN 18041 de la même année. Cependant dans la norme SIA 181 de 2006, ces questions sont régies par l'ancienne norme DIN 18041. Le comité se demande donc si la ligne directrice de la SSA est toujours valable aujourd'hui? Doit-elle être révisée? Est-ce que la SIA doit s'intéresser à la normalisation de l'acoustique des salles?
- La publication SSA « Installations de sonorisation pour la parole - Recommandations pour les architectes et les maîtres d'ouvrage » remonte à 2001. Ce rapport reste certainement valable dans ses grandes lignes. Cependant, les normes ont changé entre temps, et les systèmes de sonorisation ont significativement évolué. Faut-il le mettre à jour / l'étendre / le réduire / le retirer et renvoyer à d'autres publications?

Les membres de la SSA intéressés par ce travail, peuvent s'annoncer à l'adresse suivante: admin@sga-ssa.ch. Les anciens membres du groupe spécialisé ainsi que ceux qui se sont déjà déclarés intéressés et inscrits sur nos listes, doivent s'annoncer à nouveau par sécurité.

Publikationen / Publications

[Acoustic dispersive prism](#), Hussein Esfahlani, Sami Karkar, Hervé Lissek & Juan R. Mosig, Scientific Reports 6, 18911 (2016)

Publikationen der EMPA, [Abt. Akustik/Lärminderung](#)

[Newsletter EAA No. 1 January 2016](#) (Nuntius)

80 Jahre Magnetbandaufzeichnung

Das [Museum ENTER](#) beim Bahnhof Solothurn hat mit vielen Exponaten eine Sonderausstellung zusammengestellt über Bandgeräte seit Beginn der Magnetbandaufzeichnung. Manch älterer Akustiker wird hier auch sein Gerät von Revox, Nagra etc. wieder entdecken. Die Ausstellung dauert bis am 30. März 2016. Einen Vorgeschmack gibt der [Flyer](#).

80^{ème} anniversaire de l'enregistreur à bandes magnétiques

Le [musée ENTER](#) de la gare de Soleure propose une exposition temporaire présentant de nombreux spécimens d'enregistreurs à bandes magnétiques depuis leur invention. Nos collègues acousticiens ayant le plus de bouteille pourront y retrouver leurs anciens compagnons de travail : Revox, Nagra etc.. L'exposition sera ouverte jusqu'au 30 mars 2016. Ce [flyer](#) en donne un avant-goût.

Aus- und Weiterbildung / Formation

[Neuer Lehrgang Fachschule für Akustik](#). Ausbildung in Raumakustik, Elektroakustik und Systemtechnik. Anmeldeschluss/date limite d'inscription : 30.05.2016.

Mitgliederverzeichnis / liste des membres

(Beilage, nur für internen Gebrauch / annexe à usage interne seulement).

Veranstaltungen / Manifestations

- 14.-17.03.2016 [DAGA 2016](#), Aachen
- 11.-15.04.2016 [CFA 2016-VISHNO](#) au Mans
- 27.04.2016 [Tag gegen Lärm / Journée contre le bruit](#)
- 13.-15.06.2016 [EuroRegio 2016](#), Porto
- 10.-14.07.2016 [23rd International Congress on Sound and Vibration](#), Athen
- 21.,24.08.2016 [Inter-Noise 2016](#), Hamburg
- 05.-09.09.2016 [ICA 2016](#), 22. International Congress on Acoustics, Buenos Aires
- 19.-21.09.2016 [ISMA2016](#) Noise and Vibration Engineering Conference. Leuven
- 18.-22.06. 2017 [ICBEN 2017](#) (International Commission on Biological Effects of Noise), Zürich
- 25.-29.06.2017 [FORUM ACUSTICUM](#) once again with ASA meeting, Boston