

SGA-Bulletin 3/96

Courrier SSA 3/96



Journée Romande 1996

Liebe Mitglieder

Keine Sommerpause! Die SGA lässt Sie nicht im Stich, wenn Sie endlich Zeit zum Lesen haben, sondern versorgt Sie mit akustischen Informationen aus dem In- und Ausland. Sie sind wiederum gruppiert nach:

- Akustik Schweiz / SGA
- Akustik international, und
- Veranstaltungen / Stellengesuch.

Mit den besten Wünschen für einen schönen und längen Sommer

Chers membres

Les informations de ce courrier d'été sont de nouveau regroupées en:

- l'acoustique en Suisse / SSA,
- l'acoustique à l'étranger, et
- manifestations / demande d'emploi.

Malheureusement, cette fois vous devez renoncer à la traduction impeccable qui est préparée normalement par le LEMA de l'EPFL, et vous contenter d'une version française écrite par votre président. Néanmoins, je vous souhaite bonne lecture !

Beat W. Hohmann, Präsident der SGA
Président de la SSA

AKUSTIK SCHWEIZ / SGA**L'ACOUSTIQUE EN SUISSE / SSA***Journée Romande*

Am 14. Juni fand in Villeneuve und Anzère die Frühjahrstagung der SGA statt. 28 Teilnehmer konnten begrüsst werden. Die Vorträge und die anschliessende Führung durch die Hallen von "Vevey Technologies" erwiesen sich als äusserst interessant. Auch die berühmten "filets de perches" - im Freien genossen - erfüllten die Erwartungen. Zum akustischen und touristischen Erlebnis wurde schliesslich die Exkursion nach Anzère am Nachmittag, die überdies vom Wetter profitierte.

Unser Titelbild zeigt Vincent Chritin, LEMA / EPFL, der - im Windschutz der SGA-Mitglieder - die Mikrofone für die Infraschalldetektion erklärt.

Ein ganz herzlicher Dank geht an alle, die zu dieser Veranstaltung beigetragen haben!

Mitgliederumfrage

47 ausgefüllte Fragebogen wurden zurückgesandt, wofür den betreffenden Mitgliedern bestens gedankt sei. Eine erste Auswertung finden Sie als Beilage. Daraus lassen sich ein paar Tendenzen ablesen:

- für zusätzliche Leistungen würde ein etwas höherer Mitgliederbeitrag mehrheitlich akzeptiert; die Bereitschaft, eigene Arbeit zu investieren, ist hingegen geringer; immerhin wären Mitglieder bereit, in einem Vortrag aus ihrer Tätigkeit zu berichten;
- Neue Ausbildungsangebote, z.B. ein- oder zweitägige Kurse, wären erwünscht; eine Übersicht über die bestehenden Angebote sollte von der SGA erstellt werden.
- Die Möglichkeit zu Vergleichsmessungen würde von manchen Mitgliedern geschätzt, auch wenn dies etwas kostet;
- Das Erscheinungsbild der SGA gegen aussen schneidet ziemlich schlecht ab.

Eine detailliertere Auswertung ist im Gang. Einzelne Ergebnisse werden in der Statutenrevision berücksichtigt, über andere Folgerungen werden wir Sie später informieren. Was das allzu bescheidene Erscheinungsbild angeht, soll das SGA-Logo einen Beitrag zur Verbesserung leisten.

Journée Romande

Le 14 juin avait lieu la réunion de printemps de la SSA à Villeneuve et Anzère avec 28 participants. Les exposés et la visite des halles de production de "Vevey technologies" étaient extrêmement intéressants. Les fameux "filets de perches" - servis au jardin du restaurant - ne décevaient pas non plus. Le sommet acoustique et touristique de cette journée remarquable était bien sûr l'excursion à Anzère durant l'après-midi qui profitait de plus d'un temps excellent.

Notre photo (première page) montre M. Vincent Chritin du LEMA / EPFL qui - protégé du vent par les membres de l'SSA - explique les microphones à infrasons.

Un grand merci à tous ceux qui ont contribué à cette manifestation!

Questionnaire

47 questionnaires remplies ont été retournés, et nous remercions ces membres de leur participation. Une évaluation provisoire se trouve en annexe. Elle montre déjà quelques tendances:

- pour des prestations supplémentaires, une cotisation un peu plus élevée serait acceptée par la majorité; la volonté d'investir du travail est moins prononcée; quelques membres seraient disposés au moins de présenter un exposé sur leur travail.
- Des possibilités de formation nouvelles, p. ex. des cours d'un à deux jours, seraient bienvenues; une liste des offres existantes devrait être préparée par la SSA.
- La possibilité de faire des essais comparatifs serait appréciée par plusieurs membres, même si cela coûtait quelque chose.
- L'image de l'SSA vers l'extérieur est considérée comme plutôt maigre.

Une évaluation plus détaillée est en cours. On tiendra compte de certains résultats aussi pour la révision des statuts. Nous vous informerons sur d'autres conséquences un peu plus tard.

En ce qui concerne l'image trop modeste, le nouveau logo SSA devrait contribuer à une amélioration.

Logo SGA : Ideenwettbewerb

24 Vorschläge von 4 Teilnehmern sind eingereicht worden. Aus der anonymen Jurierung im Vorstand ging ein Vorschlag von W. Lips als Sieger hervor. Allerdings ist es - dies war auch die Ansicht des externen Grafikers - in keinem Vorschlag gelungen, sowohl den Bezug zur Schweiz als auch zur Akustik graphisch überzeugend zum Ausdruck zu bringen.

Mit einer Synthese aus verschiedenen Vorschlägen und der Unterstützung eines Fachmanns wird dies nun in einer zweiten Stufe angestrebt. Wir hoffen, dass das nächste Bulletin bereits unter dem neuen Logo erscheinen kann.

Statutenrevision

Der Vorstand hat unterdessen den Entwurf bereinigt. Bevor der Text im September den Mitgliedern im Hinblick auf die Abstimmung an der GV zugestellt wird, soll er noch einem Juristen vorgelegt werden.

Versand Noise News

Diesem Versand liegt für alle Abonnenten die Nummer März 96 der "Noise News" bei. Sozusagen als Treue-Prämie oder zur Vervollständigung der Sammlung wird noch die Nummer vom September 95 nachgeliefert, die sich leider bis heute dem Versand erfolgreich entzog... Wir bitten um Entschuldigung.

Zahlungsmoral

Nach einer ersten Mahnung stehen die Beiträge von 49 Einzel- und 30 Kollektivmitgliedern immer noch aus. Dies verursacht unnötigen Aufwand. Bei der Statutenrevision wird also auch diesem Punkt eine gewisse Bedeutung zukommen.

Prüfung Akustiker SGA

Die Kandidaten sind gebeten, die Anmeldung zur Prüfung und die schriftlichen Arbeiten direkt an den Vorsitzenden der Prüfungskommission zu senden. Die Adresse: Walter Lips, c/o Bereich Akustik, SUVA, Postfach 4358, 6002 Luzern.

Logo SSA : concours d'idées

24 propositions étaient soumises par quatre participants. Après l'évaluation par le comité (de manière anonyme) une proposition de Walter Lips était couronnée de succès. Mais malheureusement, aucun des logos proposés réussit à visualiser d'une manière convaincante le rapport à la Suisse et à l'acoustique - un jugement qui était d'ailleurs partagé par notre graphiste.

Par une synthèse de plusieurs propositions et avec le soutien d'un spécialiste le comité cherche à arriver dans une deuxième étape à une solution acceptable. Nous espérons que déjà le prochain courrier SSA paraîtra avec le nouveau logo.

Révision des statuts

Entre-temps, le comité a terminé le projet des nouveaux statuts. Avant que ce texte soit envoyé aux membres en septembre en vue d'une décision à l'assemblée générale, il sera soumis à un juriste.

Noise News

A cet envoi est joint pour tous les abonnés le numéro mars 96 du journal "Noise News". En tant que prime de fidélité ou pour compléter votre collection, le numéro septembre 95 est fourni en même temps - un numéro qui avait échappé à la distribution jusqu'à maintenant. Nous prions d'accepter nos excuses.

Cotisation 1996

Après un premier rappel, les cotisations d'une quarantaine de membres individuels et collectifs ne sont toujours pas payées. Cela provoque une charge administrative inutile - un point de discussion aussi lors de la révision des statuts.

Examen d'acousticien diplômé SSA

Les membres désirant s'inscrire aux examens sont priés d'envoyer l'inscription et les travaux écrits directement au président de la commission d'examen. L'adresse: Walter Lips, c/o secteur acoustique, SUVA, case postale 4358, 6002 Lucerne.

AKUSTIK INTERNATIONAL**L'ACOUSTIQUE A L'ETRANGER***EAA Index*

Diesem Versand liegt für alle Kollektivmitglieder ein Exemplar des EAA Directory bei. Die im Verzeichnis eingetragenen Einzelmitglieder erhalten das Verzeichnis aus praktischen Gründen separat.

EAA: Ausbildung

Die Ausbildung in Akustik wird auch bei der EAA zum Thema: Roberto Pompoli von der Università di Ferrara befasst sich damit und wird ein europäisches Verzeichnis der Ausbildungsmöglichkeiten erstellen.

FASE und EAA (Fortsetzung)

Nach unschönen Vorwürfen von Dr. Chivers (Präsident der FASE) an die EAA sah sich die SGA zu einer Stellungnahme veranlasst. Im Zentrum stand die Aufforderung an die FASE, zu einer Zusammenlegung mit der EAA Hand zu bieten. Unsere Botschaft wurde unterdessen von der DEGA wörtlich übernommen und von der EAA an alle Mitgliedsgesellschaften verbreitet (E-mail macht's einfach).

Die FASE hingegen bestätigte trotz wiederholter Bitte nicht einmal den Eingang unserer Stellungnahme. Falls sich keine konstruktive Lösung ergibt, sieht sich die SGA (wie auch die DEGA) gezwungen, ihre Mitgliedschaft bei der FASE auf Ende Jahr zu beenden.

ICA

Die "International Commission on Acoustics" wurde 1951 als Subkomitee der *International Union for Pure and Applied Physics IUPAP* gegründet. Die ICA-Mitglieder wurden von der IUPAP-Generalversammlung gewählt, erhielten also ihr Mandat von der internationalen physikalischen Gemeinschaft und nicht von der Akustik.

Die vorgeschlagene neue Organisation orientiert sich am Muster der EAA: Die ICA soll aus Mitgliedsgesellschaften bestehen, die über ihre Delegierten die Kommission bestellen. Es darf angenommen werden, dass die IUPAP im September diese Änderung gutheisst.

EAA-Index

A cet envoi est joint pour tous les membres collectifs un exemplaire de l'EAA-Index. Les membres individuels inscrits dans cette liste la recevront pour des raisons pratiques par courrier séparé.

EAA: Formation

La formation en acoustique devient un sujet de discussion aussi dans le cadre de l'EAA: M. Roberto Pompoli de l'université de Ferrara s'en occupe et s'engagera à créer un répertoire européen des possibilités de formation.

FASE et EAA (suite)

Après des reproches peu appropriées de la part de M. Chivers, président de la FASE, à l'adresse de l'EAA, la SSA se voyait provoquée de prendre position en soulignant le souhait d'une rapide intégration de la FASE et de l'EAA. Cette demande adressée aux officiers de la FASE était ensuite copiée par la DEGA et distribuée par l'EAA à toutes les sociétés membres (par E-mail, c'est facile).

Malgré notre demande répétée de confirmer au moins la réception de notre prise de position, ni le président ni le secrétaire de la FASE ont répondu. Si une solution n'est pas possible, la SSA se verra obligée de quitter la FASE à la fin de cette année.

ICA

L'ICA (International Commission on Acoustics) était fondée en 1951 comme souscomité de l'*International Union for Pure and Applied Physics IUPAP*. Les membres de l'ICA étaient élus par l'assemblée générale de l'IUPAP, ça veut dire par la communauté internationale de physique, mais pas de l'acoustique.

La nouvelle organisation proposée maintenant s'inspire du modèle de l'EAA: L'ICA se composera de sociétés membres. Les membres du comité seront élus par les délégués de ces sociétés. On peut partir du fait que cette réorganisation sera acceptée par l'IUPAP en septembre.

ÉÚÍ ÒÓÍ Ì ÒÒÍ ÈÒÙÒÒ

ÓÒÒ×ÚÚÍ Ì ÒÌ ×ÑÒÍ

Vorlesung Akustik I + II*im Rahmen des Studiengangs Elektrotechnik an der ETH Zürich*

Akustik I (Wintersemester):

Akustische Grundlagen, Messtechnik, Aufbau und Eigenschaften des Gehörs, Schallausbreitung im Freien, Schallabsorption und Schalltransmission, Raumakustik grosser und kleiner Räume, Akustik und Architektur, Lärmbekämpfung.

Akustik II (Sommersemester):

Analogiebeziehungen elektrischer, mechanischer und akustischer Elemente, Wandlerprinzipien, Mikrophone und Lautsprecher, Tonträger, Aufnahmetechnik, Beschallungstechnik.

Semesterwochenstunden:

4 Stunden, davon 2 Stunden Vorlesung und 2 Stunden Praktika bzw. Übungen.

Vorlesungsbeginn Herbst 1996: 28. Oktober - (Dr. Kurt Heutschi, EMPA, Tel. 01 - 823 47 43)

26.8. - 29.8. 1996: **"Nel rumore, il silenzio dei suoni", Lugano** Tel. 091 - 804 37 46

Das Programm dieser Tagung wurde den Mitgliedern der SGA direkt zugestellt.

Le programme de ce congrès à été envoyé aux membres de la SSA directement.

03.03. - 07.03.97: **DAGA in Kiel**, Forschungsanstalt der Bundeswehr, Fax: 0049 431 720415014.04. - 18.04.97: **4ème Congrès français d'acoustique de la S.F.A.** à Marseilles*

C.N.R.S. - L.M.A. - C.F.A. 4, F-13402 MARSEILLE Cedex 20, FRANCE Fax: 0033 91 22 82 48

25.08. - 27.08.97: **Internoise 97, Budapest**, OPAKFI, H-1027 Budapest*, Fax: 0036 1 202 0452

* Ankündigungen sind solange Vorrat bei B. Hohmann erhältlich (Tel. 041 - 419 54 94).

* Des formules d'inscription sont disponibles auprès de B. Hohmann (tél. 041 - 419 54 94).

Í Ì ÛÔÙÒÙÚÍ ÈÝØ

ÛÚÓÒÒÙÙ ÛÛÚÓÈÑ×

Acousticien (France) recherche poste en Bureau d'Etudes ou Recherche et Développement.

Expérience / Compétences:

TNO-TPD (Pays-Bas), centre de recherches orienté vers l'industrie.

Modélisation d'un silencieux d'automobile (6 mois).

Informatique: SONOLAB: acoustique du bâtiment, analyse fréquentielle.

Métrologie: instruments B&K; anémométrie à fil chaud, laser (effet Doppler).

Formation:

DEA (5eme année univ.) aéroacoustique, vibrations, traitement du signal.

Maîtrise (3eme + 4eme année univ.) résistance des matériaux, dynamique des fluides, turbulence.

Anglais courant, Allemand bon niveau.

Eugene GOMES, 6, rue Beyle Stendhal, F-38000 Grenoble, tél (+33) 76 54 74 41