

Bulletin 1/2001

mit Stellenangeboten



2001-25.1. - 14.15.6. - 29/30.11

avec offres d'emploi

Courrier 1/2001

Liebe Mitglieder

Zuerst möchte ich Ihnen zum neuen Jahr(-tausend) alles Gute und Schöne wünschen.

Auch wenn ich Ihnen hier philosophische Abhandlungen über den Zeitenlauf erspare (dafür gibt es berufenere Autoren), so geht es doch in diesem Bulletin um Rückblick und Ausblick: Rückblick auf die Herbsttagung und die Mitgliederversammlung, Ausblick auf die Veranstaltungen der SGA in den kommenden Jahren (!). Haben Sie die neue Agenda bereit? Dann nehmen Sie doch gleich den Leuchstift und markieren Sie schon mal die obigen Daten. Welche Veranstaltungen sich dahinter verstecken, erfahren Sie dann im Innern des Bulletins.

So wünsche ich Ihnen denn einen guten Start und freue mich, wenn ich Sie zahlreich an unseren Veranstaltungen begrüßen darf.

Chers membres

Tout d'abord, je désire vous transmettre mes meilleurs vœux pour la nouvelle année (et le nouveau millénaire!). Même si je vous épargne ici des considérations philosophiques (il existe dans ce domaine des auteurs plus compétents), ce bulletin présente des regards sur le passé et sur l'avenir, coup d'œil en arrière sur les Journées d'automne et perspectives des manifestations de la SSA pour les (!) années à venir. Avez-vous déjà votre nouvel agenda? Vous pouvez alors déjà prendre votre surligneur pour y marquer les dates présentées en titre de ce bulletin. Les pages qui suivent vous apprendront quelles manifestations se cachent derrière ces dates.

Je vous souhaite encore un bon début d'année et me réjouis déjà dans la perspective de vous saluer nombreux lors de nos manifestations.



Président de la SSA / Präsident der SGA

Akustik Schweiz / SGA

L'acoustique en Suisse / SSA

Neue Mitglieder

Mit Vergnügen heissen wir wiederum die neuen Mitglieder willkommen (* = Kollektivmitglied):

Christoph Gassmann, Zürich, Protektor Profil GmbH*, Regensdorf; Andreas Suter, Thalwil;
Pauline Chauvin, Ecublens; Véronique Adam, Renens; Ladislav Polasek, Riehen;
Jirí Jordán, Rothenburg; Michael Wälti, Oberdiessbach; Georges Hodel, Morges;
Peter Landert, Chur; Bundesamt für Verkehr, Sektion SBB / Lärmschutz *, Bern

Einladung zum AES-Meeting vom 25. Januar

Das erste AES-Meeting im 21. Jahrhundert hat den Instrumentenbau zum Thema. Der Vortrag wird von einem der besten Schweizer Instrumentenbauer, Luc BRETON, gehalten, und zwar am 25. Januar 2001 um 17h30 im *Musée Historique de Lausanne*, das gleich neben der Kathedrale liegt.

Es lohnt sich, anlässlich des Meetings auch das Museum selbst zu entdecken, das u. a. über eine schöne Sammlung alter Musikinstrumente verfügt (die Besichtigung ist nur vor dem Vortrag möglich). Gerne lädt die AES Schweiz auch die Mitglieder der SGA zu dieser Veranstaltung ein.

W. Köller (Vorstand AES Schweiz)

Ein gemeinsames Seminar AES/SGA zum Thema "Studiobau" ist für den September vorgesehen.

Frühlingstagung der SGA 2001 am 14./15. Juni: Aktive Lärmbekämpfung

Die diesjährige Frühlingstagung wird am Nachmittag des 14. und am Vormittag des 15. Juni in Lausanne stattfinden, teils innerhalb, teils ausserhalb der EPFL. Vincent Martin, *maître d'enseignement et de recherche* am LEMA, wird das wissenschaftliche Programm gestalten, während Prof. Mario Rossi für die Organisation besorgt sein wird.

SIA-Tagung „Faszination Schall“ am 29.11.2001 in Luzern und SGA-Herbsttagung am 30.11.2001

Bestärkt durch das deutliche Votum der Mitglieder an der GV in Chur, bemüht sich der Präsident um eine Mitwirkung der SGA an der Tagung "Faszination Schall" des Schweizer Ingenieur- und Architekten-Vereins SIA, der sich an einer Zusammenarbeit interessiert zeigt. Zusammen mit H.-J. Grolimund und dem Hauptorganisator Urs Steiger hat B. Hohmann das Programm konkretisiert, immer mit dem Ziel vor Augen, das Phänomen Schall für ein breites Publikum von Architekten, Ingenieuren, Akustikern, Bauverantwortlichen und interessierten Laien in vielen seiner reichhaltigen Facetten darzustellen.

Es handelt sich nicht um eine Fachtagung, sondern um eine attraktive akustisch-kulturelle Veranstaltung mit hochkarätigen Referent(inn)en, musikalischen Einlagen und aufwändigen Vorfürhungen. Der Nach-

Nouveaux membres

C'est avec plaisir que nous souhaitons la bienvenue aux nouveaux membres (* = membre collectif):

Invitation au meeting AES du 25 janvier

Le premier meeting AES du XXI^e siècle aura pour thème la lutherie et sera présenté par un des meilleurs luthiers suisses: M. Luc BRETON.

Cette conférence est organisée le 25 janvier 2001 à 17h30, au Musée Historique de Lausanne situé juste à côté de la cathédrale de Lausanne.

Cette manifestation est également l'occasion de découvrir ce musée qui possède, entre autre, une belle collection d'instruments de musique anciens (la visite du musée n'est possible qu'avant la conférence).

C'est avec plaisir que l'AES invite les membres de la SGA-SSA à ses meetings.

W. Köller (comité AES Suisse)

Un séminaire commun AES/SSA est prévu pour le mois de septembre.

Journées de printemps SSA 2001, 14 et 15 juin: Contrôle actif du bruit

Les Journées de Printemps 2001 de la SSA auront lieu l'après-midi du jeudi 14 et le matin du vendredi 15 juin 2001 à Lausanne (en partie au LEMA/EPFL, en partie extra-muros). Monsieur Vincent Martin, *maître d'enseignement et de recherche* au LEMA, se chargera de la préparation scientifique, alors que le professeur Mario Rossi assurera l'intendance.

Journée de la SIA "Fascination du son" le 29.11.2001, suivie de la Journée d'Automne SSA

Conforté par le vote clair des membres présents lors de l'A.G. à Coire, le président s'emploie à faire participer activement la SSA à la journée "Fascination du son" de la Société suisse des Ingénieurs et Architectes (SIA), qui se montre intéressée à une collaboration. B. Hohmann a concrétisé le programme avec H.-J. Grolimund et le responsable de l'organisation Urs Steiger, en ayant pour objectif de présenter le thème du bruit sous ses multiples facettes, et ce, pour un large public, comprenant à la fois des architectes, des ingénieurs, des acousticiens et des maîtres d'ouvrage et des néophytes intéressés.

Il ne s'agit pas d'une journée réservée aux spécialistes, mais plutôt d'une manifestation acoustico-culturelle attractive, avec des conférencier(e)s prestigieux, des intermèdes musicaux, des représentations

mittag bietet dank der drei parallelen Vortragsblöcke jeweils die Wahl zwischen drei verschiedenen Präsentationen - von der Lärmbekämpfung bis zur virtuellen Akustik.

Ob die SGA sich und ihre Anliegen den Architekten und anderen SIA-Mitgliedern mit einem Stand im Foyer vorstellen kann, ist noch offen, aber aufgrund der Gespräche mit den drei Architekten an der Herbsttagung (vgl. Bericht) sicher wünschenswert. Der Vorstand der SGA hofft, dass zahlreiche SGA-Mitglieder an der SIA-Tagung teilnehmen werden, und hat beschlossen, die **Herbsttagung der SGA** mit der Mitgliederversammlung am folgenden Tag, d.h. **am 30. November 2001 ebenfalls in Luzern** durchzuführen. Einzelne Themen der SIA-Tagung können dann für die Fachleute der SGA vertieft werden. Natürlich wird es auch möglich sein, nur an der SGA-Tagung teilzunehmen.

Frühjahrstagung SGA 2002 und Symposium "Lärm in der Umwelt"

Das zusammen mit dem BUWAL und dem Cercle Bruit für Frühling 2001 in Aussicht genommene öffentliche Symposium zum Thema Lärm ist wegen der SIA-Tagung nun – kombiniert mit der SGA-Frühjahrstagung – für 2002 vorgesehen.

Herbsttagung 2002

Es zeichnet sich bereits ab, dass die Herbsttagung der SGA 2002 erstmals im Wallis stattfinden könnte – eine äusserst erfreuliche Aussicht!

Beschallungsanlagen für Sprache - Empfehlungen für Architekten und Bauherren

Die Arbeitsgruppe „Beschallung“ unter K. Eggenschwiler hat den rund 100-seitigen Bericht beinahe fertiggestellt. Er enthält Leitlinien und Anforderungen an Beschallungsanlagen, damit eine gute Verständlichkeit der Sprache ermöglicht wird. Die deutsche Ausgabe dürfte im Februar verfügbar sein, die französische Ausgabe wird im Herbst erscheinen.

Der Bericht kann von SGA-Mitgliedern zum Spezialpreis von Fr. 20.- bezogen werden, während er sonst Fr. 40.- kostet. (Vor-)Bestellungen bitte an die SGA-Adresse (vgl. Seite 1, die erste externe Bestellung liegt schon vor!).

Eine Inhaltsangabe (pdf, Adobe Acrobat) und eine Bestellmöglichkeit werden Sie auch auf der Homepage der SGA (www.sga-ssa.ch) finden.

Die SGA dankt Kurt Eggenschwiler für seinen grossen Einsatz bei diesem Projekt und der Arbeitsgruppe (Victor Desarnaulds, Thomas Imhof, Walter Köller, David Norman) sowie Karl Baschnagel für ihre ausdauernde Arbeit.

fastueuses. L'après-midi, vous aurez le choix entre trois sessions parallèles, donc entre trois présentations différentes, allant de la lutte contre le bruit à l'acoustique virtuelle.

La question d'un stand au foyer, permettant à la SSA de se présenter avec ses activités (en particulier aux architectes par le biais des membres de la SIA, cf. le compte rendu des journées d'automne à Coire) reste encore ouverte.

Le comité de la SSA espère que de nombreux membres de notre société pourront prendre part à cette journée SIA. Il a été décidé d'organiser **la journée d'automne et l'assemblée générale de la SSA le jour suivant, c'est à dire le 30 novembre 2001**, également à Lucerne. Certains thèmes de la journée SIA pourront ainsi être approfondis pour les spécialistes de la SSA. Il est naturellement aussi possible de ne participer qu'à la journée de la SSA.

Journées de printemps SSA 2002 et Symposium "Bruit et Environnement"

Pour 2002, nous projetons d'organiser, en collaboration avec l'OFEFP et le Cercle Bruit, un Symposium ouvert au public sur le thème du bruit. Celui-ci a été déplacé, en raison de la journée SIA, et sera combiné avec les journées de printemps 2002 de la SSA.

Journées d'automne 2002

Le Valais se profile à l'horizon, pour la première fois, pour accueillir les journées d'automne 2002 de la SSA. Une perspective très réjouissante !

Installations de sonorisation pour la parole – Recommandations pour les architectes et les maîtres d'ouvrage.

Le groupe de travail "Sonorisation", dirigé par M. Kurt Eggenschwiler, a presque terminé son rapport d'une centaine de pages. Il contient les lignes directrices ainsi que les exigences concernant les installations de sonorisation pour obtenir une bonne intelligibilité de la parole. La version allemande devrait être disponible dès février, et une traduction française est prévue pour l'automne. Ce document peut être obtenu pour les membres de la SSA au prix spécial de 20.-, alors qu'il coûte normalement 40.- (adresse de la SSA voir 1^{ère} page).

Vous trouverez sur notre site Internet (www.sga-ssa.ch) un descriptif du contenu (au format pdf, Adobe Acrobat) et un bulletin de commande.

La SSA remercie Kurt Eggenschwiler pour son grand engagement dans cette entreprise et le groupe pour ce travail de longue haleine (Victor Desarnaulds, Thomas Imhof, Walter Köller, David Norman) ainsi que Karl Baschnagel.

Rückblick auf die Herbsttagung 2000 der SGA in Chur

Die diesjährige Herbsttagung der SGA fand in der Hochschule für Technik und Architektur in Chur statt. Mehr als achtzig Mitglieder nahmen daran teil. Die Vorträge zeichneten sich durch ihren Praxisbezug aus. Abstrakte Formeln traten gegenüber anschaulichen Erklärungen und pragmatischen Hinweisen in den Hintergrund.

Tommaso Meloni (BUWAL) orientierte kompetent über den Stand der Verordnung über Erschütterungen (Beilage). Karl Baschnagel (EMPA) zeigte auf, wie beim Suchen von leisen Tönen (Geistertönen) systematisch vorgegangen werden soll. Dabei ist immer auch ein Ohrgeräusch (Tinnitus) des Betroffenen in Betracht zu ziehen (Beilage).

Äusserst lebendig waren die Ausführungen von Carsten Ruhe. Er stellte die raumakustischen Massnahmen vor, welche Gehörbehinderten im Alltag helfen, besser zu verstehen. Erstaunlich, dass oft ganz einfache Dinge Hörbehinderten eine grosse Hilfe sein können. Allerdings müssen diese Massnahmen rechtzeitig geplant werden. Der Vortrag wurde mit der Demonstration einer Induktionsschleife zum Mithören mit Hörgeräten ergänzt. Diese war freundlicherweise von David Norman installiert worden und stand auch im weiteren Verlauf der Veranstaltung zur Verfügung.

Das Abendprogramm begann auf dem Martinsturm in der Churer Altstadt. In luftiger Höhe konnte beim Apéro den äusserst humorvollen und geistreichen Ausführungen des Stadtschreibers gefolgt werden. Die gute Stimmung war auch beim anschliessenden gemeinsamen Abendessen spür- und hörbar.

Der Freitag begann mit einem äusserst interessanten Referat der drei Bündner Architekten Andreas Deplazes, Andreas Hagmann und Christian Wagner. Einerseits begeisterten die Ausführungen der Referenten bezüglich Architektur und Ästhetik, andererseits wurde man als Akustiker den Eindruck nicht los, dass die akustische Atmosphäre resp. Ästhetik für die Gestaltung von Räumen eine sehr untergeordnete Rolle spiele und oft zum Nachteil der späteren Benutzer missachtet wird. Es scheint schwierig, unsere diesbezüglichen Anliegen den Architekten so zu vermitteln, dass sie auch wirklich in die Entwurfsarbeit einfließen.

Nach der Hauptversammlung beleuchtete Herr Professor Probst, Leiter der ORL-Klinik am Universitätsspital Basel, viele wissenswerte Aspekte unseres Gehörs. Das gut aufgebaute und verständliche Referat informierte über neueste Trends in Früherkennung und Behandlung von Gehörschäden.

Abgeschlossen wurde die Tagung mit einem Überblick über die bauakustischen Vergleichsmessungen, welche unter dem Patronat der SGA an der

Coup d'œil rétrospectif sur les journées d'automne de la SSA à Coire

Cette année, les journées d'automne de la SSA ont eu lieu à Coire, dans la Haute Ecole Technique et d'Architecture. Plus de huitante membres y ont participé. Les conférences se sont distinguées par leur lien avec la pratique. Par rapport aux explications claires et aux indications pratiques, les formules abstraites sont restées cette fois en arrière-plan.

Tommaso Meloni (OFEFP) nous a informés avec compétence sur l'état actuel de l'ordonnance concernant les vibrations (annexe). Karl Baschnagel (EMPA) a montré comment procéder à l'investigation systématique des sons de faible amplitude (parfois dus à des acouphènes).

Les exposés de Carsten Ruhe ont été, quant à eux, extrêmement vivants. Il a présenté les aménagements, en acoustique des salles, qui aident les handicapés auditifs à mieux entendre, dans leur vie quotidienne. Il était étonnant de découvrir que, souvent, des choses toutes simples peuvent beaucoup aider les handicapés auditifs. Bien entendu, ces mesures acoustiques doivent être planifiées au bon moment. Cette conférence a été illustrée par la mise à disposition d'une boucle inductive permettant aux participants d'entendre les exposés au moyen de casques. Cette installation de démonstration a été aimablement installée par David Norman.

Le programme de la soirée a commencé tout en haut de la Tour St Martin, dans la vieille ville de Coire. Sur cette hauteur aérienne, nous avons pu apprécier, durant l'apéro, l'exposé plein d'esprit et d'humour du secrétaire d'État de Coire. Lors du souper qui a suivi, la bonne humeur était également de la partie.

Le vendredi a commencé avec la présentation très intéressante des trois architectes grisons Andréas Deplazes, Andreas Hagmann et Christian Wagner. D'un côté les exposés des conférenciers concernant l'architecture et l'esthétique ont enthousiasmé les auditeurs, mais de l'autre côté on se rendait compte, comme acousticien, combien le souci de l'atmosphère acoustique passe en second plan, dans la réalisation des salles, par rapport au souci esthétique. Cela semble difficile de communiquer aux architectes nos recommandations concernant l'acoustique, de telle sorte qu'ils les intègrent vraiment déjà dans l'avant-projet.

Après l'assemblée générale, le Dr. Probst, de l'hôpital universitaire de Bâle nous a éclairés sur plusieurs aspects importants de notre ouïe. Sa conférence très claire et bien compréhensible nous a aussi informés sur les techniques les plus récentes pour détecter précocement les déficits auditifs et les soigner.

Le congrès s'est finalement terminé avec un aperçu des mesures comparatives d'acoustique du bâtiment qui avaient été effectuées sous le patronage l'EMPA.

Empa durchgeführt wurden. Die Herren Emrich und Stupp präsentierten die Resultate und wiesen auf die häufigsten Fehler hin.

Zu einzelnen Beiträgen finden Sie als Beilage eine Zusammenfassung. Vom Referat von Carsten Ruhe kann bei der SGA (Adresse vgl. Seite 1) eine Papierkopie der 93 Folien für Fr. 20.- und eine Kopie der 20 Textseiten für Fr. 5.- bestellt werden.

Grosser Dank gebührt der HTA Chur, dem lokalen Organisator Josef Kuster und unseren Sponsoren:

A-Systemtechnik GmbH, Hr. J. Perret, Bremgarten
Brüel&Kjær, Hr. Meierhofer, Rümlang
Ing.-Büro Dollenmeier GmbH, Hr. Dollenmeier, Dielsdorf
Neutrik AG, Hr. Sawade, Zürich
Norsonic Brechbühl AG, Hr. M. Brechbühl, Grünenmatt
Sto AG, U. Witschi, Niederglatt

Mitgliederversammlung 2000

Das Protokoll der letzten Mitgliederversammlung liegt diesem Bulletin bei.

Bauakustik-Kurs der SGA

Der zweite SGA-Kurs wird anfangs 2002 an der EMPA stattfinden, wenn die neue SIA 181 genügend klare Konturen angenommen hat.

Wissenschaftliche Beilagen

Mit dem besten Dank an die Autoren legen wir den Artikel über den neuen Proberaum des *Orchestre de la Suisse Romande* von W. Köller, M. Rossi, H. Monti und X. Romero bei.

Unterstützung von Forschungsarbeiten

Die Forschungsarbeit von Pauline Chauvin an der EPFL über die Akustik von Kanzeln wird unterstützt und an einer SGA-Tagung präsentiert werden.

Ebenso wird die SGA einen Beitrag an die "Lärmstudie 2000" (Fluglärm; Prof. Krueger) leisten.

"Pfeff ond Lischt" in Appenzell

Die Organisatoren dieser originellen Ausstellung danken der SGA für den finanziellen Beitrag.

MM. Emrich et Stupp ont présenté les résultats et ont attiré l'attention sur les fautes les plus fréquentes.

Vous trouverez ci-joint, dans les annexes, les résumés des présentations individuelles. L'exposé de Carsten Ruhe peut être commandé auprès de la SSA (adresse: 1^{ère} page) soit sous forme de copie des 93 transparents, soit sous forme de résumé de 20 pages, pour la somme respectivement de 20 frs et de 5 frs.

Nos plus vifs remerciements vont à l'organisateur local M. Josef Kuster et à nos sponsors:

Assemblée Générale

Le procès-verbal de l'Assemblée Générale est annexé à ce bulletin.

Cours sur l'acoustique du bâtiment

Le deuxième cours de la SSA, sur l'acoustique du bâtiment, aura lieu à l'EMPA au début 2002, lorsque la révision de la SIA 181 sera suffisamment avancée.

Annexes scientifiques

Veillez trouver en annexe l'article "Nouvelle salle de répétition de l'orchestre de la Suisse Romande" – avec nos remerciements aux auteurs: W. Köller, M. Rossi, H. Monti et X. Romero.

Soutien de travaux de recherche

Le travail de recherche de Pauline Chauvin (EPFL) sur l'acoustique des chaires sera soutenu. Les résultats seront présentés lors d'une journée de la SSA.

La nouvelle étude sur les effets du bruit des avions (ETH Zurich, Prof. Krueger) sera aussi soutenue.

Exposition "Pfeff ond Lischt" à Appenzell

Les organisateurs de cette exposition bien originale remercient la SSA pour sa contribution financière.

Akustik Europa / EAA

Acta Acustica

Die Zeitschrift "Acta Acustica" wird demnächst auch auf CD-ROM erhältlich sein. Die CD-ROM-Version wird für SGA-Mitglieder pro Jahr Fr. 40.- kosten, die gedruckte Ausgabe nach wie vor Fr. 70.-. Die bisherigen Abonnenten wurden bereits angeschrieben und um Angabe ihrer Präferenz gebeten.

L'acoustique en Europe / EAA

Acta Acustica

Le journal "Acta Acustica" sera prochainement également disponible sur CD-ROM. La version CD-ROM coûte pour les membres SSA 40.- par année, la version imprimée 70.- par année. Les personnes déjà abonnées ont été contactées par écrit pour nous communiquer leur choix de version.

Veranstaltungen	Manifestations
Bitte beachten Sie auch die URL: www.sao.nrc.ca/ims/ica/calendar.html	
Veuillez consulter aussi l'URL : www.sao.nrc.ca/ims/ica/calendar.html	
Akustisches Kolloquium an der ETH Zürich	
10.1.2001: Barbara Flückiger Konermann, Dr., Hochschule für Gestaltung, Zürich: Soundscapes als Szenographien des Films.	
31.1.2001: Eckard Mommertz, Dr.-Ing., Müller-BBM GmbH, Planegg, Deutschland: Messung, Modellierung und Einsatz der Schallstreuung in der Raumakustik.	
jeweils 1715 Uhr, Auditorium ETF-C1, Sternwartstrasse 7, 8006 Zürich.	
26.-29.3.2001 DAGA 2001 an der TU Hamburg-Harburg	
14./15.6.2001 SGA-Frühlingstagung / Journées de printemps SSA, Lausanne: "Contrôle actif du bruit"	
4.-8.06. 2001 141st Meeting of the Acoustical Society of America Chicago, http://asa.aip.org/meetingso	
2.-5.07. 2001 UI'01 Ultrasonics International, Delft, Holland , www.ccmr.cornell.edu/~ui01	
27.-30.8.2001 INTERNOISE 2001 in Den Haag , Holland, www.internoise2001.tudelft.nl	
02.-07.9.2001 17th International Congress on Acoustics, Rome (ICA, AIA) www.ica2001.it	
10.-13.9.2001 International Symposium on Musical Acoustics (ISMA 2001) Perugia, Italy (Fax: +39 75 577 2255; e-mail: perusia@classico.it)	
ca. Sept. 2001 Joint Meeting Swiss AES + SGA-SSA	
29. Nov. 2001 SIA-Tagung "Faszination Schall" in Luzern	
30. Nov. 2001 SGA-Herbsttagung in Luzern / Journées d'automne SSA à Lucerne	
16.-21.9.2002 EAA Forum Acusticum, Sevilla	

Stellenangebote

Offres d'emploi

Grundlagenentwicklung – Chancen für die Zukunft

Geberit ist eine weltweit tätige Unternehmensgruppe im Bereich der Sanitärtechnik. Wir erbringen Spitzenleistungen, stehen für Innovation und Qualität und setzen mit Systemlösungen die Trends. In unsere Forschungs- und Entwicklungsgesellschaft mit Sitz in der **Schweiz** suchen wir einen / eine

EntwicklungsingenieurIn Bauphysik (Akustik/Brand)

Als EntwicklungsingenieurIn im Team Grundlagenentwicklung Sanitär-/Bautechnik erarbeiten Sie die für Geberit äusserst wichtigen Grundlagendaten in den Bereichen Akustik und Brand. Als kompetente Fachperson auf diesen Gebieten wirken Sie bei der Produktentwicklung und bei der Realisierung von Marktleistungen mit. Das Erarbeiten von Fachdokumentationen sowie deren Publikation respektive Kommunikation zu internen und externen Stellen zählt zu Ihren Stärken und macht Ihnen Spass.

Sie haben Ihr Ingenieur-Studium mit Schwerpunkt in den Bereichen Bauphysik, Akustik oder einer verwandten Fachrichtung mit Erfolg abgeschlossen

und bringen wenn möglich bereits erste Berufserfahrungen (Bauakustik / Brandschutz) mit. Als überdurchschnittlich engagierte Persönlichkeit, die sich besonders durch ausgeprägte Kommunikations- und Teamfähigkeit, gesamtheitliches Denkvermögen sowie hohe Eigenverantwortlichkeit auszeichnet, entsprechen Sie unseren hohen Anforderungen und passen in unser junges Team.

Wir bieten Ihnen ein anspruchsvolles Aufgabengebiet in einem internationalen und dynamischen Umfeld. Für die Erreichung der Ziele steht Ihnen u.a. das Bauphysikalische Labor mit modernstem Messequipment und Infrastruktur zur Verfügung.

Für eine unverbindliche Vorabklärung nehmen Sie bitte mit Frau Gabriela Schneeberger, Human Resources, Kontakt auf. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Geberit Technik AG

Frau Gabriela Schneeberger

Human Resources

Schachenstrasse 77

CH-8645 Jona

Tel. 0041/ 55 221 64 97.

Email: gabriela.schneeberger@geberit.com



Wir sind ein kleines, dynamisches und gut ausgerüstetes **Ingenieurbüro für Verkehr und Tiefbau** in Aarau.

Zur Ergänzung des Fachbereiches Lärmbekämpfung und für Bauleitungen suchen wir eine(n)

INGENIEURIN / INGENIEUR

Wenn Sie sich angesprochen fühlen, nehmen Sie bitte mit Herrn Stefan Ballmer (Tel 062 822 75 07) direkt Kontakt auf.

Ballmer + Partner, dipl. Ingenieure ETH / SIA / SVI
Distelbergstrasse 22, 5000 Aarau

Tel: 062 822 75 07 Fax: 062 822 90 52 e-mail: ballmer-partner@bluewin.ch