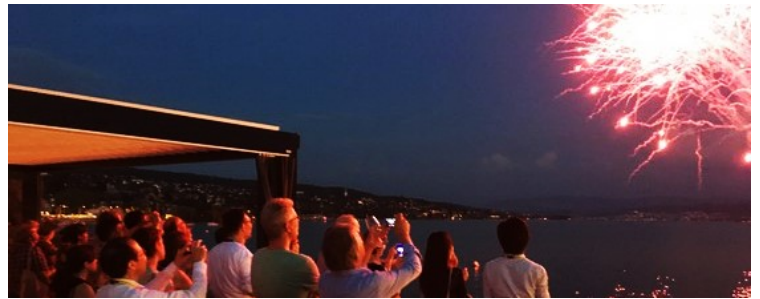




ICBEN 2017 Zürich



Liebe Mitglieder

Als Redaktor des Bulletins habe ich die Ergebnisse der Mitgliederbefragung mit speziellem Interesse gelesen (Parteifunktionäre sagen "analysiert"):

- Soll der Versand von Informationen ... nur noch elektronisch erfolgen? → 80 % Ja
- Soll vermehrt / zeitnaher auf Veranstaltungen zum Thema Akustik hingewiesen werden? → 83 % Ja
- Soll die SGA in ihren Publikationen Werbung zulassen? → 58% Ja, aber nur für Akustik
- Soll die SGA auch in den sozialen Medien aktiv werden? → 76 % Nein

Also erwarten die Mitglieder kein tägliches Zwitschern auf Twitter – danke!

Aus SGA-Sicht spart der elektronische Versand Zeit und Geld und erlaubt, vermehrt Links einzubauen, gerade bei den nun ausgebauten Firmen-Informationen. Sicher werden sich SGA-Mail und Bulletin annähern, aber wenn Sie das Bulletin weiterhin (ohne den Bildschirm) in den Händen halten wollen: Es ist immer noch druckgerecht formatiert, und Farbdrucker kosten bald weniger als unser – auch sehr bescheidener – Mitgliederbeitrag... Wie auch immer: gute Lektüre!



Chers membres

En tant que rédacteur du bulletin, j'ai lu avec un grand intérêt les résultats du questionnaire adressé aux membres (analyser disent les fonctionnaires):

- Les informations devraient-elles être transmises... uniquement par voie électronique ? → 80 % oui
- Devrait-on mettre davantage l'accent sur les événements liés à l'acoustique ? → 83 % oui
- La SSA devrait-elle autoriser la publicité dans ces publications ? → 58% oui, mais seulement pour l'acoustique
- La SSA devrait-elle être aussi active sur les médias sociaux ? → 76 % non. Donc, pas de commentaires quotidiens sur Twitter. Merci !

Du point de vue de la SSA, l'expédition électronique permet d'économiser du temps et de l'argent, ce qui nous autorise à proposer davantage d'informations, en particulier de la part des entreprises. Le bulletin de la SSA sera donc envoyé par mail, mais bien sûr, si vous souhaitez toujours le tenir entre vos mains (et sans écran), il est encore édité pour être imprimé. Et les imprimantes couleur coûteront bientôt moins cher que notre – toujours modeste – cotisation... bonne lecture !

Beat W. Hohmann
 Comité de la SSA
 Vorstand der SGA



Swiss Acoustical Society
Société Suisse d'Acoustique
Schweizerische Gesellschaft für Akustik
Società Svizzera di Acustica
Internet: www.sga-ssa.ch

Bulletin 2017-2 Courier 2017-2

2/7

Neue Mitglieder

Mit Vergnügen heissen wir die neuen Mitglieder willkommen (* = Kollektivmitglieder):

CA&A Sagl*, S. Antonio; Spydersistems GmbH*, Unteriberg; Vincenza Barbaro, Bellinzona; Angelo Bernasconi, Breganzona; Emanuele Chollet, Zürich; Werkstatt GmbH Architektur Energie*, Hedingen; Miguel Moleron, Zürich; dBAkustik GmbH*, Pfäffikon SZ; Rolf Krähenbühl, Bubendorf; Getzner Werkstoffe GmbH*, A-Bürs; Ivo Berger, St. Margrethen; Fabian Guldenmann, Basel; Lucas Heinimann, Kesswil; Dominik Müller, Eigenthal; Marco Prette, Neuenhof; Thomas Herzog, Sissach; Renzo Cremonini, Neftenbach; Matthias Flückiger, Aarau; HAFNER AG*, Stans; Müller & Perrottet AG*, Charmey; Akustikwelt AG*, Kriessern; Barbara Locher, Trimbach; Fluren AG*, Möriken; Space Acoustics GmbH*, Rafz; COMSOL Multiphysics GmbH*, Zürich; Stefan Schaub, Burgdorf

Nouveaux membres

Nous avons le plaisir d'accueillir de nouveaux membres (* = membres collectifs):

Herbsttagung 2017 in Solothurn

Es geht um Lärmwirkungen, und ein Schwerpunkt werden die Erkenntnisse aus "SiRENE" sein. "SiRENE" steht für *Short and Long Term Effects of Transportation Noise Exposure*. Dieses vom Schweizer Nationalfonds geförderte Sinergia-Projekt läuft unter der Leitung von Martin Rööslü vom Schweizerischen Tropen- und Public-Health Institut in Basel. Umso glücklicher sind wir, dass er gleich selbst zu uns kommen kann, ebenso wie Mark Brink und weitere massgebende Experten. Am Freitag vermittelt uns Rainer Guski aus Bochum einen aktuellen internationalen Blick auf das Thema "Lärmwirkungen", und Armin Kohlrausch spricht zu "Lärm im Spital" (absolut passend zu unserem Veranstaltungsort). Lesen Sie unten die Kurzttexte zu diesen Referaten und zum Beitrag von Michael Gerber über "Immissionen durch Erschütterungen und abgestrahlten Körperschall".

Das Programm und die Informationen sowie die Anmeldung finden Sie unter

www.sga-ssa.ch/de/herbsttagung-2017

Rainer Guski, Ruhr-Universität Bochum:

Lärmwirkungen mit Blick auf die NORAH-Studien (2015) und WHO-Reviews (2017)

Die Untersuchungen im Rahmen des NORAH-Projekts (Noise Related Annoyance, Cognition and Health) haben teils bekannte Ergebnisse der Lärmwirkungsforschung bestätigt (z.B. bei den Herz-Kreislauf-Erkrankungen und der Fluglärm-Belastigung), teilweise wurden Erwartungen enttäuscht (z.B. beim habituellen Blutdruck), teilweise gab es Überraschungen (z.B. bei den Lese-Leistungen von Schulkindern und vor allem beim hohen Risiko depressiver Erkrankungen).

Einige der NORAH-Ergebnisse können wir mit Ergebnissen aus systematischen Reviews und Meta-Analysen vergleichen, die jüngst für die Weltgesundheitsorganisation WHO erarbeitet wurden – darunter der Anstieg des Anteils der Hochbelastigten bei Flug- und Schienenverkehrslärm und die Ergebnisse beim habituellen Blutdruck.

Journées d'automne 2017 à Soleure

Le thème portera sur les effets du bruit, et l'accent sera mis sur les résultats de « SiRENE ». "SiRENE" signifie « Short and Long Term Effects of Transportation Noise Exposure ». Ce projet Sinergia, financé par le Fonds National Suisse, est géré par Martin Rööslü de l'Institut Tropical et de la Santé Publique Suisse de Bâle. Nous sommes donc heureux qu'il puisse venir à notre manifestation, ainsi que Mark Brink et d'autres experts clés. Vendredi, Rainer Guski de Bochum nous offrira une vision internationale et actuelle sur le thème " les effets du bruit", et Armin Kohlrausch parlera du "bruit dans les hôpitaux" (ce qui correspond parfaitement au lieu de notre manifestation).

Lisez ci-dessous les textes de présentation de ces conférences et de l'article de Michael Gerber intitulé « Immissions dues aux vibrations et bruits solidiens rayonnés ».

Vous trouverez le programme, les informations ainsi que l'inscription sur

www.sga-ssa.ch/fr/journees-dautomne-2017

Rainer Guski, Ruhr-Universität Bochum:

Les effets du bruit du point de vue des études NORAH (2015) et de l'OMS (2017)

Les investigations menées dans le cadre du projet NORAH (Noise Related Annoyance, Cognition and Health) ont confirmé en partie les résultats de la recherche sur les effets du bruit (par exemple dans le cas des maladies cardiovasculaires et de la nuisance sonore des avions); dans certains cas, les attentes ont été déçues (par exemple, dans le cas de la pression artérielle), dans certains cas, il y a eu des surprises (p. ex., dans le cas des performances de lecture des écoliers et surtout dans le risque élevé de maladies dépressives). Nous pourrions comparer certains des résultats de NORAH avec ceux des études systématiques et des méta-analyses récemment effectuées pour l'OMS, y compris une augmentation de la proportion des nuisances dues au trafic aérien et ferroviaire et les effets sur la tension artérielle.



Swiss Acoustical Society
Société Suisse d'Acoustique
Schweizerische Gesellschaft für Akustik
Società Svizzera di Acustica
Internet: www.sga-ssa.ch

Armin Kohlrausch, Human-Technology Interaction Group, TU Eindhoven NL

Lärm im Spital: Neue Ansätze zur detaillierten Analyse relevanter Schallquellen

Eine provokative Schlagzeile 2011 lautete: *"The loudest place on the block? Your nearest hospital."*

Auch wenn dieser Satz, je nach Verkehrsbelastung, an manchen Orten übertrieben ist, weist er auf ein Problem: An vielen Stellen in heutigen Spitälern, und dort vor allem auf Intensivstationen, herrschen Schallpegel, die den Genesungsprozess erschweren. Aus verständlichen Gründen ist eine Intensivstation keine Umgebung, in der man einfach so Sound Monitoring durchführen kann. Wenn man aber verstehen will, welche Schallquellen primär zur Schallbelastung beitragen, um auf dieser Basis Verbesserungen zu entwickeln, muss man diese Schwierigkeiten überwinden. Dass und wie dies möglich ist, will dieser Vortrag aufzeigen.

Michael Gerber, BAFU, Abteilung Lärm und NIS:

Stand der Forschung zur Belastungs-Wirkungsbeziehung von Immissionen durch Erschütterungen und abgestrahlten Körperschall

Die aktuell angewandten gesetzlichen/normativen Regulierungen basieren zwar auf Belastungs-Wirkungsbeziehungen, doch ist der Kenntnisstand über die Wirkung von Erschütterungen und abgestrahltem Körperschall eher lückenhaft. So beschränken sich manche Studien beispielsweise auf eine Befragung über die Belästigung/Störung, jedoch ohne die Belastung (Exposition) zu ermitteln. In den letzten Jahren wurden in Europa einige epidemiologische Studien zur Belastungs-Wirkungsbeziehung zu Erschütterungen und abgestrahltem Körperschall durchgeführt, darunter die IC BEN-Konferenz 2017 gezeigten sowie das TVANE-Projekt (Train Vibration and Noise Exposure; Swedish Rail Administration) und das RAPS-Projekt (Railway Noise, Annoyance, Performance, Sleep; DLR). Die angewandten Methoden und die Resultate werden kurz vorgestellt. Es besteht weiterhin Forschungsbedarf.

Armin Kohlrausch, Human-Technology Interaction Group, TU Eindhoven NL

Bruit dans les hôpitaux: nouvelles approches détaillées, analyse des sources de bruit significatives

Un titre provocateur en 2011 déclarait: "L'endroit le plus bruyant du quartier? L'hôpital le plus proche."

Bien que cette phrase soit quelque peu exagérée, elle met en évidence un problème : aujourd'hui, dans de nombreux hôpitaux, et en particulier dans les unités de soins intensifs, il y a des niveaux de bruit qui rendent le processus de rétablissement plus difficile. Pour des raisons compréhensibles, une unité de soins intensifs n'est pas un environnement dans lequel vous pouvez facilement effectuer un monitoring du bruit. Mais si vous voulez comprendre quelles sources de bruit contribuent principalement à la pollution sonore, afin d'améliorer la situation, il est nécessaire de surmonter ces difficultés. Cette conférence montrera comment cela est réalisable.

Michael Gerber, OFEV, division bruit et RNI:

État de la recherche sur la relation exposition-effets des immissions dues aux vibrations et au bruit solide rayonné.

Les réglementations légales/normatives actuellement en vigueur sont basées sur la relation exposition-effets, mais la connaissance des effets des vibrations et du bruit solide rayonné est plutôt incomplète. Par exemple, certaines études se limitent à une enquête sur la nuisance et les troubles, mais sans établir de liens avec l'exposition. Ces dernières années, plusieurs études épidémiologiques ont été menées en Europe sur la corrélation entre relation exposition-effets des vibrations et du bruit de structure rayonné, notamment évoqués lors de la Conférence IC BEN 2017, le projet TVANE (Train Vibration and Noise Exposure; Swedish Rail Administration) et le projet RAPS (Railway Noise, Annoyance, Performance, Sleep; DLR). Les méthodes utilisées et les résultats sont présentés brièvement. La recherche n'est cependant pas terminée.

Die andere SGA ...

SGA-SSA ...

... könnte auch für "Schweizerische Gesellschaft für Agrarwirtschaft und Agrarsoziologie" (SGA) / "Swiss Society for Agricultural Economics and Rural Sociology" (SSA) stehen. Zum Glück prägt aber ihre französische Bezeichnung "Société Suisse d'Economie et de Sociologie Rurale" (SSE), die URL www.sse-sga.ch.

L'autre SSA...

SGA-SSA ...

...pourrait également être l'acronyme de "Schweizerische Gesellschaft für Agrarwirtschaft und Agrarsoziologie" (SGA) / "Swiss Society for Agricultural Economics and Rural Sociology" (SSA). Par chance, son nom français est « Société Suisse d'Economie et de Sociologie Rurale (SSE) », est l'URL www.sse-sga.ch.



ICBEN 2017 in Zürich

Auf die ICBEN-Konferenz in Zürich können wir – und noch mehr Mark Brink als Chairman – sehr zufrieden zurückblicken: Das Feedback der Teilnehmer war mehr als positiv. Kritisiert wurden nur die hohen Ausstemperaturen, gelobt dagegen die informelle, kollegiale Atmosphäre, die fast durchwegs hohe Qualität der Vorträge sowie die handliche (und für die SGA handhabbare) Grösse der Konferenz mit nur wenigen Parallel-Sitzungen, was einen regen Austausch unter den internationalen Experten ermöglichte.

Mark Brink übernahm auch gleich die offizielle Begrüssung durch Stadt und ETH ("We'll do it the Swiss way") und prägte damit den Charakter der Konferenz ab der ersten Stunde bis zum Schluss.

Alle Abstracts und viele schriftliche Fassungen sind auf www.icben.org/2017/index verfügbar, und deshalb verzichten wir darauf, einzelne Beiträge oder Themen herauszugreifen und verweisen stattdessen auf die kommende Herbsttagung der SGA.

ICBEN 2017 à Zürich

Au sujet de la tenue de la conférence ICBEN à Zurich, nous pouvons, et plus encore Mark Brink en tant que Chairman, nous réjouir du bon déroulement de la manifestation : Les réactions des participants ont été plus que positives. Les seules critiques ont été les températures extérieures élevées, mais l'atmosphère informelle et collégiale, la qualité des conférences et la taille humaine (et gérable pour la SSA) de l'évènement, avec seulement quelques sessions parallèles, a permis un échange animé entre les experts internationaux.

Mark Brink a également reçu le salut officiel de la ville et de l'ETH Zurich ("We'll do it the Swiss way") et a ainsi façonné le caractère de la conférence dès le début (et jusqu'au dernier instant).

Tous les résumés et de nombreuses versions écrites sont disponibles sur www.icben.org/2017/index, c'est pourquoi nous ne faisons pas référence à des contributions ou à des sujets particuliers, mais à la prochaine réunion automnale de la SGA.

Tag gegen Lärm am 26.04.2017

Die Presseresonanz auf den Aktionstag unter dem Motto "Ruhe fördert" und mit Fokussierung auf Kinder war gut, und in verschiedenen Fach- und Elternzeitschriften konnten wir einen Artikel platzieren. Auch Radio und TV nahmen das Thema auf.

Allerdings war diese Resonanz in der deutschen Schweiz grösser als in der Suisse Romande oder im Tessin.

Die Schweizer Aktivitäten zum Internationalen Tag gegen Lärm (International Noise Awareness Day INAD) werden nun auf der EAA-Website auch angezeigt – die Schweiz ist nun nicht mehr ein weisser Fleck mitten in Europa:

<https://euracoustics.org/INAD2017/>

Journée contre le bruit du 26.04.2017

La réponse de la presse à la journée d'action sous le slogan "le calme, un moteur" et avec un accent sur les enfants a été bonne, et nous avons été en mesure de placer un article dans divers magazines spécialisés et pour parents. La radio et la télévision ont également abordé le sujet. Cependant, la journée a eu plus d'impact en Suisse alémanique qu'en Suisse romande ou au Tessin.

Les activités suisses pour la Journée Internationale de Sensibilisation au Bruit (International Noise Awareness Day INAD) sont maintenant également affichées sur le site web de l'EAA – la Suisse n'est plus un point blanc au milieu de l'Europe :

Ausbildung

Aus- und Weiterbildungskurs „Lärm- und Schallschutz“ in Aarau von Werner Stalder
Dieser Kurs muss unseren Mitgliedern nicht mehr vorgestellt werden. Werner Stalder hat ihn wiederum weiterentwickelt. Das vollständig überarbeitete und aktualisierte, ca. 400 Seiten umfassende Skript ist neu auch als PDF erhältlich. Für mehr Informationen zum Kurs und zum Skript konsultieren Sie bitte <https://stalderlaermschutz.com/2017/05/03/kurs/>

Angewandte Raumakustik für professionelle Planer, 4-Tages-Seminar 23. – 26. Oktober 2017:
von und mit Markus Zehner, Infos und Anmeldung: www.zehner.ch

CAS Bauphysik im Holzbau, Start: 12. Oktober 2017

Energieeffizienz, Schallschutz sowie Brandschutz bei Holzbauten sind Herausforderungen, die von Planungsfachleuten und Ausführenden eine hohe Fachkompetenz erfordern. Das CAS Bauphysik im Holzbau vermittelt das entsprechende Know-how. Weitere Informationen zum CAS finden Sie unter www.ahb.bfh.ch/casbauphysik

Formation



Swiss Acoustical Society
Société Suisse d'Acoustique
Schweizerische Gesellschaft für Akustik
Società Svizzera di Acustica
Internet: www.sga-ssa.ch

CAS Akustik 2018 an der Fachhochschule Nordwestschweiz

Auch im Jahre 2018 wird der CAS Akustik der Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW durchgeführt werden. Es wird der 19. CAS Akustik in Folge sein, und bis jetzt haben über 200 Personen den Kurs besucht. Neu werden im CAS Akustik 4 Halbtage dem selbständigen Bearbeiten von Fallbeispielen auf den Gebieten Bauakustik, Raumakustik, Recht und Lärmbekämpfung gewidmet sein. Beachten Sie das neue Detailprogramm des CAS Akustik 2018 unter

www.fhnw.ch/de/weiterbildung/architektur-bau-geomatik/cas-akustik/media/detailprogramm-cas-akustik

www.se-training.net: two day course

Application of SE techniques is essential before an efficient and effective noise control result can be achieved. The main principles will be introduced in this two day course, with detailed information included in the hand-outs. Their application is explained using practical examples and reinforced by hands-on examples for familiar acoustics problems. <http://www.se-training.net/en/#Acoustics-Systems-Engineering>

European Acoustics Association EAA

Recent EAA Acoustic Nuntius Newsletters of the European Acoustics Association EAA

- <https://euracoustics.org/news/eea-newsletter/2017/June>
- <https://euracoustics.org/news/eea-newsletter/2017/July>
- <https://euracoustics.org/news/eea-newsletter/2017/August-September>

Veranstaltungen	Manifestations
09.-10.11.17	Herbsttagung der SGA "Lärmwirkungen" in Solothurn Journées d'automne SSA "Les effets du bruit" à Soleure
01.12.2017	Liga gegen Lärm: Nationale Tagung "Tempo weg!" Bern, Welle 7 im PostParc http://www.laermliga.ch/index.php/tagung-tempo-weg.html Nachmittag: Wird es gelingen, einen Pakt für die leise Strasse zu erreichen?
19.-22.03.18	DAGA 2018 - 44. Jahrestagung für Akustik http://2018.daga-tagung.de/de/
23.-27.4.18	CFA 18 Congrès Français d'Acoustique , Le Havre http://cfa2018-sfa.fr/
27.-31.5.18	EURONOISE 2018 Kreta/Crete, Greece
9.-13.9.2019	ICA 23rd International Congress on Acoustics , Aachen http://www.ica2019.org/

Stellenangebote	Offres d'emploi
Projektleiter/in Lärmschutz Als erfolgreiches Ingenieurbüro bieten wir in allen Bereichen des Lärmschutzes und der Bauakustik Gesamtberatungen an. Für die Bearbeitung anspruchsvoller Projekte und für die Nachfolge in der Geschäftsleitung suchen wir eine/n Projektleiter/in Lärmschutz. www.planteam.ch/team-ghs/unternehmen/stellenangebote Planteam GHS AG, Bahnhofstrasse 19a, 6203 Sempach Station	



**KALK
SAND
STEIN**

Schallschutz ist nicht nachrüstbar!

Im Gegensatz zu den Einrichtungsgegenständen lässt sich Schallschutz im Nachhinein nur mit grossem Aufwand verbessern. Entsprechendes Nachrüsten ist mit hohen Kosten verbunden.

Mit dem kostenlosen KS-Schallschutz-Rechenprogramm kann der Schallschutz einfach und genau berechnet und nachgewiesen werden. Sie ermitteln den Einfluss auf die Luft- und Trittschalldämmung für die meisten Grundrissanordnungen bei verschiedenen KS-Steinsorten und weiteren Mauersteinen.

Der KS-Schallschutz-Rechner© ist ein anwenderfreundliches Prognoseinstrument für die schallschutztechnische Optimierung von Gebäuden. Profitieren Sie von einem einfachen und schnellen Vergleich unter den Massivbaustoffen und der Berechnung nach der neuen Europäischen Norm EN 12354-1, respektive sia 181.

Ruhiges Wohnen ist kein Luxus – Kalksandstein-Mauerwerk sorgt für mehr Ruhe.

Durch die hohe Rohdichte dämmen Kalksandsteine den Lärm vorteilhaft - selbst bei schlanken Wänden - denn «schwer ist besser als dick», die Masse ist entscheidend.

Weitere Informationen und Download des **KS-Schallschutz-Rechner** © / www.kalksandstein.ch



COMSOL News 2017 – Special Edition Acoustics

The Topics include Acoustics simulation, Virtual product development, High-precision microphones, Combustion instability, NVH performance, Transformer hum, Multibody-acoustics interaction, Acoustic cloaking, Infrasound-induced vibrations, Feedback reduction, Noninvasive acoustic technology, High-precision transducers and a Guest editorial on computational acoustics.

<https://www.comsol.ch/offers/comsol-news-2017-special-edition-acoustics>

Dr. Sven Friedel, Managing Director, COMSOL Multiphysics GmbH, Technoparkstrasse 1, 8005 Zürich



A-TECH testing GmbH
mit neuen Produkten von

- **Pulsar Instruments Plc.:** für "Noise at Work" mit Schallpegelmessgeräten, Dosimetern und Warnsignalen: <https://pulsarinstruments.com>
- **RION CO Ltd.** mit Infraschall- und Multikanalmessgeräten, Kalibratoren sowie Umweltlärm-Messsystemen: <http://rion-sv.com/>
- **SIG Signal Interface Group** mit der akustischen Kamera (unter 10'000 CHF), demnächst auch für Ultraschallanwendungen: <http://www.signalinterface.com>

Weitere interessante Produkte auf <http://a-tech.ch>



A-TECH testing GmbH
annonce de nouveaux produits de

- **Pulsar Instruments Plc.:** Sonomètres et dosimètres pour mesurer le bruit p. ex. au travail: <https://pulsarinstruments.com>
- **RION CO Ltd.** avec un sonomètre qui mesure aussi à partir de 1 Hz <http://rion-sv.com/>
- **SIG Signal Interface Group** avec la caméra acoustique pour moins de 10'000 CHF et prochainement aussi pour des applications ultrasonores <http://www.signalinterface.com>

D'autres produits intéressants sur <http://a-tech.ch>



CONTRIK
SWISS CONNECTIVITY SOLUTIONS



Contrik AG ist ein führender Schweizer Anbieter von hochwertigen Kabeln, Rundsteckverbindern und Geräten für alle Bereiche der AV- & Medientechnik. Wir entwickeln vielfältige, zugleich qualitativ hochwertige Lösungen, auch mit externen Partnern.

Einer dieser Partner ist der Akustikmessgeräte-Hersteller **NTi Audio**. Das in Liechtenstein ansässige Unternehmen produziert ein besonderes Instrumente- und Softwarepaket zur Messung der Bauakustik, insbesondere Luftschall-, Trittschall und Fassadenschalldämmung. Alle Ergebnisse werden nach ISO 16283 und ISO 140 dargestellt. NTi Audio bietet zum XL2 auch eine neue Lösung zur Ermittlung der Schalleistung aus Schalldruckmessungen an. Damit kann ein Hersteller den nach Maschinenlärmverordnung bzw. Outdoor-Richtlinie anzugebenden Schalleistungspegel LWA einfach nach ISO 3744 bestimmen.

<http://www.contrik.ch/de-ch/produkte/handheld-analysatoren/>



Swiss Acoustical Society
Société Suisse d'Acoustique
Schweizerische Gesellschaft für Akustik
Società Svizzera di Acustica
Internet: www.sga-ssa.ch



Norsonic Brechbühl AG
www.norsonic.ch

NEWS

Der neue Kalibrator Nor1256: Mehr Sicherheit beim Kalibrieren:

<https://www.norsonic.ch/produkte/kalibratoren/nor1256/>

Schallanalysator Nor150: Neu mit Intensitätsmessung:

<https://www.norsonic.ch/systeme/schalleistung/nor150-schallintensitaet/>

Baustellenüberwachung mit N2N: Hinstellen und Daten on-line sehen:

<https://www.norsonic.ch/systeme/monitoring/noise-to-net/>

CadnaR: Neue Möglichkeiten für die moderne Büroplanung:

<https://www.norsonic.ch/produkte/prognosesoftware/cadnar/>



Verbier Festival – Regenlärm

Das Verbier Festival (jeweils live übertragen auf www.Medici.tv) hat vor Kurzem die Installation eines neuen Dachs mit Schalldämmung zum 25. Jubiläum im 2018 bekannt gegeben. Auf Anfrage der EPFL und in Absprache mit dem technischen Direktor des Verbier Festivals Erick Sez sowie Dr. Hervé Lissek EPFL hat Prona einen Prototyp zur Dämpfung des Regenlärms in der Salle des Combins entwickelt.

Der Prototyp, der im verkleinerten Massstab realisiert wurde, konnte im Prüfstand des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment) in Frankreich gemäss der Messnorm NF EN ISO 10140-1/A2 getestet werden. Die Testresultate, die eine Schalldämmung von fast 20 dB ergaben, konnten die Wirksamkeit bei der Dämpfung von Regenlärm für Saalprovisorien in Leichtbauweise (das trifft leider auf die Salle des Combins zu) bestätigen. Dieses einzigartige Schalldämmsystem wird letztendlich den Komfort und das Hörerlebnis von Zuhörern und Künstlern verbessern können.



Verbier Festival – Bruit de pluie

Le Verbier Festival (transmis en direct par www.medici.tv) a annoncé récemment la pose du nouveau toit équipé d'une isolation phonique pour les 25 ans de la manifestation, en 2018. Sur invitation de l'EPFL, en concertation avec le directeur technique du Festival de Verbier Erick Sez et du Dr Hervé Lissek (responsable du groupe acoustique du LTS2 de l'EPFL), PRONA SA a conçu et développé un prototype d'isolation phonique au bruit de pluie de la salle des Combins du Verbier Festival.

Le prototype à petite échelle imaginé par l'entreprise vaudoise a été évalué sur le banc d'essai du CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment) en France selon la norme de mesurage NF EN ISO 10140-1/A2 ; les résultats des tests, indiquant une isolation de près de 20 dB, ont permis de valider son efficacité dans la réduction du bruit de pluie pour les salles non permanentes à structure légère. Ce système d'isolation unique en son genre permettra, à terme, d'améliorer le confort et l'écoute des spectateurs comme des artistes.