



Orte der Erholung in Städten

Lieux de détente en ville

3D-Audioaufnahme in Luzern

Enregistrement 3D à Lucerne

Liebe Mitglieder

Wenn ich mich schon einmal über mangelndes Echo auf "mein" Bulletin beklagt hatte, dann muss ich jetzt Abbitte leisten: Nach dem letzten Bulletin, in dem ich um Hinweise auf Orte in Städten ersuchte, die der Erholung dienen (können), erlebte ich eine schöne Überraschung: Grosse Schweizer Städte hatten bereits mit der Evaluation und Gestaltung von Plätzen mit genau dieser Zielsetzung begonnen und stellten ihre Berichte zur Verfügung. Mehr noch: Ich wurde zu einer beispielhaften Begehung solcher Orte in Basel mit der Fachgruppe Klangraumgestaltung des Cercle Bruit eingeladen. Und das brachte mich auf die Idee, Sie an der Frühlingstagung am Nachmittag daran teilhaben zu lassen: in einem virtuellen Soundwalk zu Ruhe-Inseln in Schweizer Städten. Konkret möchten wir Ihnen nach den Referaten des Vormittags in einer Tour de Suisse solche Orte mit kurzen Erläuterungen und mit Einspielungen in 3D-Audio und 270°-Bildern (wir arbeiten noch daran ...) vorstellen. Ob und wie dies gelingt, können Sie am 10. Mai in Bern miterleben.

Chers membres

Si il m'était jamais arrivé de me plaindre d'un manque de répondant à "mon" Bulletin, je dois maintenant m'en excuser : à la suite de la dernière parution, dans laquelle j'avais demandé des références de lieux dans les villes qui pourraient servir à la détente, j'ai eu une belle surprise : les grandes villes suisses ont déjà commencé à évaluer et concevoir des endroits avec précisément cet objectif, et ont mis leurs rapports à disposition. Plus encore : j'ai été invité à une visite particulière de ces lieux à Bâle dans le cadre de la section Sound Space Design du Cercle Bruit. C'est ce qui m'a donné l'idée de vous faire vivre, pendant l'après-midi de la journée de printemps SGA-SSA, une promenade virtuelle et sonore vers des îlots de paix dans les grandes villes suisses. Concrètement, nous aimerions vous présenter ces lieux après les conférences du matin dans un Tour de Suisse avec de brèves explications et des enregistrements en 3D audio et images à 270° (nous y travaillons encore...). Vous pourrez vous en faire une idée par vous-même le 10 mai à Berne.



Beat W. Hohmann
 Comité de la SSA
 Vorstand der SGA



Swiss Acoustical Society
Société Suisse d'Acoustique
Schweizerische Gesellschaft für Akustik
Società Svizzera di Acustica
Internet: www.sga-ssa.ch

Bulletin 2019-1 Courier 2019-1

2/7

Neue Mitglieder

Mit Vergnügen heissen wir die neuen Mitglieder willkommen (* = Kollektivmitglieder):

GS Bauphysik & Akustik GmbH*, Zürich; Thomas Bruppacher, Niederwangen; Martin Glükler, Zürich; Danaé Venturi, Genève; Mana Amstad, Zürich; Remund + Kuster Büro für Raumplanung AG*, Pfäffikon SZ; TEC2 AG*, Ebikon; Paul Schellenberg, Winterthur; Maria Baratta, Regensdorf; sovilla akustik*, Uetikon am See; Carlotta Passerini-Taiana, Zürich; Felix Bohn, Weinfelden; Hans-Martin Tröbs, Hirzel; Stefan Palfner, Thun; Gysi AG*, Baar; Bruno Berger, Alchenflüh; Sven Foltzer, Allschwil.

Nouveaux membres

Nous avons le plaisir d'accueillir de nouveaux membres (* = membres collectifs):

Mitgliederliste 2019

Die aktuelle Mitgliederliste finden Sie auf der Webseite der SGA-SSA im [Mitgliederbereich](#).

Liste des membres 2019

Vous trouverez la liste des membres sur le site SGA-SSA dans la [zone membres](#).

Verstorbene Mitglieder

Leider müssen wir Sie vom Hinschied eines unserer Mitglieder in Kenntnis setzen:

Walther Haldimann, Davos-Wiesen, im November 2018

Décès de membres

Malheureusement, nous devons vous informer du décès de l'un de nos membres :

Frühjahrstagung 2019 in Bern

Sind Ruhe und Erholung messbar?

Mit der notwendigen Verdichtung in Städten und Agglomerationen steigt die Bedeutung von Orten, an denen sich die Bevölkerung erholen kann, und das im Nahbereich, ohne weite Anfahrt. An der Frühlingstagung hören wir am Vormittag die neuesten Forschungsergebnisse und erfahren am Nachmittag in Ton, Bild und Kurzreferaten, was grosse Schweizer Städte dazu schon unternommen haben.

Mehr dazu im beiliegenden Programm – das Erlebnis aber nur am 10. Mai in Bern!

Journée de printemps 2019 à Berne

Peut-on mesurer le calme et la détente ?

Avec la densification nécessaire dans les villes et les agglomérations, l'importance des lieux où la population peut récupérer augmente, et ce, au niveau local, sans longs trajets. Lors de la journée de printemps, nous entendrons durant la matinée les derniers résultats de la recherche, tandis que l'après-midi, nous apprendrons ce que les grandes villes suisses ont déjà fait à ce sujet, sous forme de son, d'images et de courtes présentations. Plus d'infos dans le programme ci-joint - mais les démonstrations seulement le 10 mai à Berne !

Herbsttagung 2019: 21./22.11.2019

Lärm am Arbeitsplatz

An der Herbsttagung sollen einerseits der gehörgefährdende Lärm und die Schutzmassnahmen im Produktionsbereich als auch – und das wird den Schwerpunkt bilden – die speziellen Probleme in Grossraumbüros thematisiert werden. Als Gastgeberin stellt sich die Firma Roche in Kaiseraugst zur Verfügung, bei der wir verschiedene Arbeitsplätze besichtigen können.

Journées d'automne 2019 : 21/22-11-2019

Le bruit sur le lieu de travail

La conférence d'automne se concentrera sur le bruit et les mesures de protection dans la zone de production, ainsi que – et cela sera le point central - sur les problèmes particuliers des bureaux en espace ouvert. L'entreprise Roche sera notre hôte, sur son site de Kaiseraugst, où nous pourrons visiter différents lieux de travail à titre d'exemples.

Prix Colladon der SGA

An der Mitgliederversammlung 2019 wollen wir zum vierten Mal den [Prix Colladon der SGA](#) verleihen. Termin für die Einreichung von Dossiers: 31. Mai 2019.

Prix Colladon de la SSA

Nous souhaitons décerner pour la quatrième fois le [Prix Colladon de la SSA](#) au cours de l'assemblée générale 2019. Date limite de dépôt des dossiers: 31 mai 2019.

SIA 181: aktueller Stand

Die Ergebnisse der Vernehmlassung sowie Input unserer Mitglieder an der Herbsttagung der SGA wurden eingearbeitet. Auf Ende Jahr sollten die Norm und die Wegleitung dazu bereitstehen.

SIA 181: état actuel

Les résultats du processus de consultation et les contributions de nos membres lors de la réunion d'automne de la SSA ont été incorporés. La norme et les lignes directrices devraient être prêtes d'ici la fin de l'année.

Verordnung zum NISSG (V-NISSG)

[Gesetz und Verordnung](#) treten nun am 1. Juni in Kraft. Was die Veranstaltungen mit Schall anbelangt, ist das Wichtigste in einem Faktenblatt des BAG zusammengefasst.

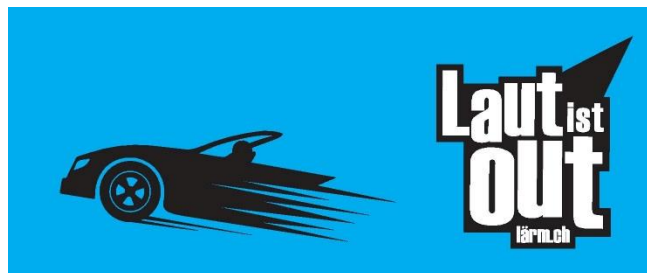
Um den Gesundheitsschutz und die Messqualität zu gewährleisten, haben Vertreterinnen und Vertreter der betroffenen Branchen (also Tontechniker, Akustiker und Veranstalter) eine [Branchenempfehlung zur Wahl von Schall-Messmitteln](#) erarbeitet.

Ordonnance relative à la LRNIS (O-LRNIS)

La [loi et l'ordonnance](#) vont maintenant entrer en vigueur le 1er juin. En ce qui concerne des manifestations avec son, veuillez consulter la fiche d'information de l'OFSP.

Pour garantir la protection de la santé et la qualité des mesures, des représentants des professions concernées (techniciens du son, acousticiens et organisateurs) ont élaboré une [recommandation commune sur le choix des instruments](#) pour mesurer le son.

Tag gegen Lärm am 24.04.2019



Lärm ist störend und macht krank. Laute Motorräder und andere laute Fahrzeuge sind dabei ein Dauerbrenner. Immer mehr Menschen fühlen sich durch unnötigen Motorenlärm gestört. Am Aktionstag vom 24. April 2019 wird unter dem Motto „Laut ist out“ darauf aufmerksam gemacht, dass bei Lärmemissionen von Motorfahrzeugen auch das eigene Fahrverhalten entscheidend ist.

[Weitere Informationen](#)

Journée contre le bruit du 24.04.2019



Le bruit dérange et rend malade. Les motos et autres véhicules motorisés bruyants constituent un thème récurrent et sensible. En effet, on ne compte plus le nombre d'individus dérangés par des bruits de moteurs inutiles. Sous le slogan « le bruit hors-jeu », la journée contre le bruit du 24 avril 2019 souhaite attirer l'attention sur l'impact des manières de conduire sur les émissions sonores des véhicules motorisés.

[Informations complémentaires](#)



Il rumore disturba e fa ammalare. Le motociclette e altri veicoli rumorosi sono una realtà. Sempre più persone si sentono infastidite dall'inutile rumore del motore. L'evento del 24 aprile 2019, all'insegna del motto "[Abbasso il fracasso](#)", attirerà l'attenzione sul fatto che, per quanto riguarda le emissioni sonore dei veicoli a motore, è decisivo anche il comportamento di chi è alla guida.

Basel: 2 Klangspaziergänge durch die Altstadt zum Tag gegen Lärm mit Florian Hohnhorst (Hörspielmacher) am 24.04.2019, 16h-17h³⁰ bzw. 18h-19h³⁰, Eingang zum Rathaus (Marktplatz). Gratis! Anmeldung: aue@bs.ch



Rundtest Nachhallzeit

Die Nachhallzeit ist die älteste wissenschaftlich definierte Grösse in der Raumakustik. Sie ist entsprechend gut dokumentiert und erforscht, und ihre messtechnische Erhebung und Analyse gehört zum Standardrepertoire jedes Raumakustikers.

Bereits im November 2003 hatten Empa und SGA mit der AES Schweiz Vergleichsmessungen zur Nachhallzeit (und auch zur Sprachverständlichkeit) durchgeführt, über die dann an der DAGA 2005 berichtet wurde. Nach mehr als 15 Jahren und der entsprechenden Entwicklung in der akustischen Messtechnik in Hardware und Software ist eine Neuauflage sicher angezeigt. Wie überall in der Messtechnik verlangt heute die Messunsicherheit vermehrte Beachtung.

Grundsätzlich sollte aus jedem Messbericht auch die Unsicherheit der publizierten Daten ersichtlich sein. Nur woher kennt man diese überhaupt? Oder anders gefragt: Wenn zwei Messtechniker unter ein und denselben Konditionen eine Nachhallzeit-Messung durchführen, wie gross kann dann die maximale Abweichung der Resultate ausfallen? Sowohl umfangreiche eigene Erfahrungen als auch ein Blick in die Fachliteratur zeigen, dass die Differenzen mitunter erheblich ausfallen. Die Ursachen erstrecken sich dabei von der Verwendung unterschiedlicher technischer Ausrüstung über unterschiedliche Messpositionen bis hin zu offensichtlichen Anwenderfehlern. Um diese Sachverhalte genauer zu untersuchen und zu quantifizieren, organisieren Daniel Zurwerra (www.virtuallyaudio.ch) und Markus Zehner (www.zehner.ch) vom 17. bis am 19. Juni 2019 in Münsingen BE einen "Rundtest Nachhallzeit". Messtechniker und Akustiker haben dabei die Möglichkeit, die Nachhallzeit eines hierfür zur Verfügung gestellten Raums mittlerer Grösse zu bestimmen. Das vorgesehene Zeitfenster liegt bei 60 Minuten. Ein Helfer steht für den Aufbau und die Durchführung der Messungen zur Verfügung. Die Teilnahme ist kostenlos. Angesprochen sind alle, welche im Rahmen ihrer professionellen Tätigkeit akustische Messungen durchführen. Weitere Informationen und das [Anmeldeformular finden Sie hier](#).

News aus der Empa

Am 1. Juni 2019 übernimmt Dr. Jean Marc Wunderli die Leitung der Abteilung Akustik / Lärminderung von Kurt Eggenschwiler. Jean Marc Wunderli ist heute Leiter der Gruppe Umweltakustik der Abteilung und Stv. Abteilungsleiter. Kurt Eggenschwiler wird im Sinne einer gleitenden Pensionierung mit einem kleineren Pensum an der Empa weiterarbeiten.

Actualité de l'Empa

Le 1er juin 2019, le Dr. Jean Marc Wunderli prendra la direction de la division Acoustique / Contrôle de bruit de Kurt Eggenschwiler. Jean Marc Wunderli est aujourd'hui chef du groupe Acoustique environnementale et chef de division adjoint. Kurt Eggenschwiler continuera à travailler à l'Empa dans le cadre d'une retraite progressive avec une charge de travail réduite.

Parlamentarische Initiative Gregor Rutz

Die ständerätliche Kommission hat sich gegen die Initiative von Gregor Rutz (SVP) ausgesprochen: Tempo 30 auf Hauptstrassen soll möglich bleiben. Der Nationalrat war für die Initiative. Die SGA-SSA hatte sich in ihrer eine Stellungnahme gegen die Initiative ausgesprochen. [Mitteilung in NZZ online](#)

Initiative parlementaire de Gregor Rutz

La Commission des transports et des télécommunications du Conseil des Etats (CTT-E) ne veut pas limiter le champ d'action des cantons et des communes pour l'instauration de zones 30. Elle a rejeté vendredi l'initiative parlementaire de Gregor Rutz UDC, acceptée par le Conseil national. [Le Temps](#)

Publikationen

Publikationen der Empa

DEGA: Akustik Journal

Das [Akustik Journal 2019-01](#) enthält u.a. folgende Fachbeiträge:

Überreichweiten – Über Zonen abnormaler Hörbarkeit und Zonen des Schweigens (Karl-Wilhelm Hirsch)
Schallausbreitung von Windenergieanlagen (Dietrich Kühner)

Soundscape – Fortschritte in der Standardisierung auf internationaler Ebene (A. Fiebig, B. Schulte-Fortkamp)

Publications

Publications de l'Empa

2019 2006-2018



Swiss Acoustical Society
Société Suisse d'Acoustique
Schweizerische Gesellschaft für Akustik
Società Svizzera di Acustica
Internet: www.sga-ssa.ch

European Acoustics Association EAA

Recent EAA Acoustic Nuntius Newsletters of the European Acoustics Association EAA

published bimonthly from March 2019 on

<https://euracoustics.org/news/ea-newsletter/2019/January/January>

<https://euracoustics.org/news/ea-newsletter/2019/March/March>

L'Acoustique en France : Actualités de l'SFA



Le Groupe Audition (GAD) est devenu Groupe Perception Sonore (GPS)

Ce groupe spécialisé la physiologie de l'audition (système périphérique ou central, en profitant des progrès permis par l'imagerie cérébrale), la psychoacoustique (niveau sonore perçu, localisation, etc.) ainsi que la cognition auditive (mémoire auditive, mémoire musicale), domaines essentiels pour comprendre la façon dont nous percevons et interprétons le monde sonore (bruit, voix, musique, etc.).

Comme pour les autres groupes spécialisés, les activités peuvent être fondamentales (compréhension des mécanismes), mais aussi appliquées (amélioration de la qualité sonore des produits, design sonore, musicothérapie, spatialisation des sons).

WHO – EAA: World Hearing Forum

In July this year, WHO announced the formation of the World Hearing Forum, which is a global network of stakeholders promoting ear and hearing care worldwide.

The World Hearing Forum (2018-2025) will fill a critical gap by bringing a collective vision to advocacy and collaboration in this field. Through networking and by sharing knowledge, skills and experiences from the field, the World Hearing Forum will galvanize action and facilitate the implementation of the World Health Assembly resolution on prevention of deafness and hearing loss (WHA 70.13)

All governmental and nongovernmental organizations; including disabled people's organizations/ user groups, charitable/service organizations, professional societies, parent groups, regional fora (with defined structure), private sector entities including international business associations, philanthropic foundations and academic institutions, that are active in the field of ear and hearing care, are invited to apply for membership of the Forum. Details about the forum and its membership criteria, responsibilities and process can be accessed [online here](#). Applications can be made online [here](#).

Museum für Kommunikation, Bern: Der Sound der Stille (bis 7. Juli)

Hupende Autos, laute Bauarbeiten, startende oder ankommende Flugzeuge – der Lärm, dem wir uns täglich aussetzen, verursacht massive volkswirtschaftliche Kosten und gesundheitliche Schäden. Wie wohltuend ist dagegen die Stille. Doch sehnen wir uns überhaupt nach Stille, oder macht sie uns vielleicht auch Angst? – «Sounds of Silence», die Sonderausstellung im Museum für Kommunikation in Bern, präsentiert dieses aktuelle Thema mit neuester Technik: Besucherinnen und Besucher setzen sich Kopfhörer auf, tauchen in eine dreidimensionale Welt ein und erfahren Alltägliches und Unerwartetes über den Lärm sowie die schönen und schrecklichen Seiten der Stille. www.mfk.ch > Ausstellungen > Sounds of Silence

Musée de la communication à Berne : À l'écoute du silence

Klaxons, chantiers, trafic aérien... Le bruit auquel nous sommes confrontés quotidiennement nuit à la santé et engendre des coûts considérables. Mais recherchons pour autant le silence, ou nous fait-il plutôt peur ?

« Sounds of Silence », la nouvelle exposition temporaire du Musée de la communication à Berne, s'attelle à ce sujet d'actualité en s'appuyant sur une technologie de pointe. Équipés d'un casque audio, les visiteurs plongent dans un univers en trois dimensions : ils découvrent ainsi le bruit sous un aspect quotidien ou inattendu, ainsi que les faces agréables ou angoissantes du silence.

L'exposition dure jusqu'au 7 juillet 2019
mfk.ch > Expositions > Sounds of Silence



DAGA 2020

Die 46. DAGA wird 16.-19 März 2020 an der Leibniz-Universität Hannover unter der Leitung von Sabine C. Langer und Jürgen Peissig stattfinden, und zwar im HCC. Von einer Zeitreise (Rückblick) bis zu einem Future Lab "Contact 2017" wird rund um das Vortragsprogramm viel geboten. Ein Chorkonzert im Kirchenchorzentrum und der Gesellschaftsabend im Lichthof im Welfenschloss werden die Tagung umrahmen.

Wir hoffen, an der DAGA 2020 wieder mehr Schweizer Kolleginnen und Kollegen anzutreffen als in Rostock.

Die DEGA wird 30

Ihr 30-jähriges Jubiläum hat die DEGA zum Anlass genommen, auf der Eröffnungsfeier zur Tagung **DAGA 2019 in Rostock** am 19. März 2019 vierzehn Personen zu Ehrenmitgliedern zu ernennen, die massgeblich zur **Gründung und zum Aufbau der DEGA** beigetragen haben (ohne akad. Titel, *Ehrung posthum):

Jens Blauert, Joachim Herbertz*, Siegfried Jud, Armin Kohlrausch, Heinrich Kuttruff, Rudolf Martin*, Fridolin P. Mechel, Volker Mellert, Jürgen Meyer, Rainer Poerschke, August Schick, Günther Schommartz, Ludwig Schreiber, Gerhard M. Sessler.

Bericht von der DAGA 2019 in Rostock

Weil nur wenig Teilnehmende aus der Schweiz zu sehen waren, folgt hier ein etwas ausführlicherer Bericht. Vielleicht war es der Durchführungsort Rostock, der Schweizern nicht so nahe-liegend erschien, aber die DAGA 2019 war ein voller Erfolg: ca. 1200 Teilnehmer, 507 Vorträge, 106 Poster, 53 Aussteller.

Das Angebot an parallelen Sessions war etwas weniger breit, was die Qual der Wahl reduzierte. 3D-Audio, meist mit Ambisonic-Mitteln, war ziemlich präsent und Thema eines Vorkolloquiums, an dem vor allem das Team aus Graz beeindruckte, das von künstlerischen Aspekten bei der Produktion bis zur Wiedergabe für ein grosses Publikum die ganze Kette abdeckt.

Die Plenarreferate vermittelten den Hörern ausserhalb des jeweiligen Spezialgebietes einen Eindruck von Problemen und Methoden und vom Stand der Forschung. Dass im Auftrag von Audi erforscht wird, wie vier leicht unterschiedlich montierte Bedientasten auf exakt gleichen Klang getrimmt werden können (obwohl ein gewisser Unterschied im Geräusch ein willkommenes Feedback brächte, ob man die richtige Taste betätigt hat), zeigt die Akribie im Sound Design des Autoherstellers (dessen früherer CEO auf den Prozess wegen Abgasbetrug wartet). Perfekte Akustik im Innern, aber wenig Fortschritte in der Reduktion der Emissionen gegen aussen!

Ein fulminanter Erfolg war die Kirchenrallye mit Orgeldemonstrationen und 500-600 Teilnehmern, die im Pulk von Kirche zu Kirche zogen. Ein Rostocker sah darin eine unbewilligte Demonstration und alarmierte die Polizei, die mit VW-Bussen und Blaulicht bereitstand, sich aber von der Harmlosigkeit der Akustiker überzeugen liess.

Neu war die Open Science Session mit interaktiven Demonstrationen von Studenten: Akustik zum Anfassen.

Die Kommunikation am Gesellschaftsabend im grossen Kreuzfahrtterminal litt unter der katastrophalen Akustik und der unsensiblen Beschallung. Der Anlass wurde zur Live-Demo, wie man mit solchen Voraussetzungen nicht umgehen soll: pausenlose Musik auch zwischen den Liveauftritten bei 85 – 90 dB(A) mit begrenzter Klangqualität. Es soll auch eine Ansprache gegeben haben, jedenfalls stand ein Organisator am Mikrofon. Dafür sprach der Diskjockey die ausgeprägten Raummoden konsequent an, der Rest seines Spektrums ging unter. Weil eine örtliche Trennung von Musik und Kommunikation nicht möglich war, hätte nur eine zeitliche Separation geholfen. Man muss aber anerkennen, dass die Speisung der wohl >1000 Gäste am Buffet einschliesslich Dessert gelang. Trotz dieser punktuellen Kritik darf man einmal mehr den Organisatoren und der DEGA danken, dass sie eine vielseitige, hochwertige, offene und sympathische und zudem kosteneffiziente Tagung geboten haben, die auch für SGA-Mitglieder dank der EAA-Mitgliedschaft der SGA zum Vorzugstarif zugänglich ist.

ICA: 2020 – International Year of Sound

The ICA has announced to its Member Societies (this includes SGA-SSA) and International Affiliates that the year 2020 will be the International Year of Sound ([IYS 2020](#)).



Swiss Acoustical Society
Société Suisse d'Acoustique
Schweizerische Gesellschaft für Akustik
Società Svizzera di Acustica
Internet: www.sga-ssa.ch

Veranstaltungen		Manifestations	
03.-05.05.19	Audio-Seminar/Konferenz mit Al Schmitt, George Massenburg, Daniel Dettwiler: Aufnahme und Mischung von akustischer Musik in höchster Qualität: www.sheerpleasureofsound.com		
10.05.19	Frühjahrstagung SGA-SSA in Bern - Journée de printemps à Berne		
16.-19.06.19	Inter-Noise 2019 , Palacio Municipal de Congresos de Madrid		
19.06.2019	Alltags- und Freizeitlärm – Ein juristischer und gesellschaftlicher Brennpunkt Bruits de la vie quotidienne et des loisirs – un foyer de tensions juridiques et sociales VUR-Jahrestagung 2019 Séminaire annuel de l'ADE 2019 , Landhaus Solothurn		
7.-11.07.19	26th International Congress on Sound and Vibration , Montreal, CDN		
6.-7.9.2019	EAA Spatial Audio Signal Processing Symposium (SFA, Satellite to ICA) , Paris, FR		
9.-13.09.19	ICA 23rd International Congress on Acoustics , Aachen		
13.-17.09.19	ISMA 2019 – International Symposium on Musical Acoustics, Detmold, DE		
15.-17.09.19	ISRA 2019 – International Symposium on Room Acoustics, Amsterdam, NL		
16.-20.09.19	IWRN13 , International Workshop on Railway Noise, Ghent, BE		
21./22.11.19	Herbsttagung SGA-SSA bei Roche in Kaiseraugst / Journées d'automne à Kaiseraugst		
16.-19.03.20	46. DAGA in Hannover: 50 Jahre DAGA		
20.-24.04.20	FORUM ACUSTICUM , Lyon, FR		
15.-18.06.20	ICBEN 2020 , Stockholm, SE		

Weitere Veranstaltungen		Autres manifestations	
https://euracoustics.org/events		http://www.icacommission.org/calendar.html	
https://www.dega-akustik.de/veranstaltungen/veranstaltungsuebersicht/			

Stellenangebote		Offres d'emploi	
Verkauf und Support von akustischer Messtechnik			
https://www.norsonic.ch/ueber-uns/stellen/			

Firmen und Produkte		Entreprises et produits	
<p>Contrik AG ist ein führender Schweizer Anbieter von hochwertigen Kabeln, Rundsteckverbindern und Geräten für alle Bereiche der AV- & Medientechnik. Wir entwickeln vielfältige und qualitativ hochwertige Lösungen, auch mit externen Partnern, darunter der Akustikmessgeräte-Hersteller NTi Audio. Das in Liechtenstein ansässige Unternehmen produziert ein spezielles Instrumente- und Softwarepaket zur Messung der Bauakustik, insbesondere Luftschall-, Trittschall und Fassadenschalldämmung. Alle Ergebnisse werden dabei im Einklang mit den Normen ISO 16283, ISO 140, ASTM und SIA181 erfasst. NTi Audio bietet zum XL2 auch ein neues Dodekaeder-Lautsprecher Set an, Das Set beinhaltet den robusten Dodekaeder-Lautsprecher DS3 plus Stativ und den funkgesteuerten Leistungsverstärker PA3.</p>			
http://www.contrik.ch/de-ch/sga-ssa-bauakustik			