



Foto:  
DEGA

### Liebe Mitglieder

*Reculer pour mieux sauter !* Also einen Schritt zurück, um das Hindernis umso besser zu überspringen. Dazu musste sich die SGA wie bereits bekannt für Ihre Tagungen entscheiden. Die Herbsttagung im Dezember findet deshalb nochmals online statt (hybrid wäre zu kostspielig gewesen), damit dann die Frühlingstagung 2022 als unsere Jubiläumstagung umso schöner und sicherer durchgeführt werden kann. Eine Jubiläumstagung sollte ja keinesfalls unter begrenzter Teilnehmerzahl oder anderen Einschränkungen leiden. Ihre Vorfreude auf eine richtige Tagung mit vielfältigen persönlichen Kontakten soll also noch etwas länger hinhalten. Das Schiff auf dem Vierwaldstättersee ist jedenfalls schon wieder reserviert.

Dass die DAGA im August in Wien erfolgreich stattfinden konnte, war nur mit grossem Aufwand, sehr viel Engagement von deutscher und österreichischer Seite, aber auch mit einer gehörigen Portion Glück möglich, denn kurz vorher hatte Österreich die Corona-Vorschriften gelockert. Mehr zur DAGA 2021 im Innern des Bulletins.

Nun freut sich der Vorstand, Sie am 3. Dezember virtuell zu treffen. Bis dann!



### Chers membres,

*Reculer pour mieux sauter !* Prenez donc du recul pour mieux sauter par-dessus l'obstacle. Comme vous le savez déjà, la SSA devait décider de la tenue de la prochaine conférence. La conférence d'automne en décembre se déroulera donc à nouveau en ligne (la solution hybride aurait été trop cher), afin que les journées de printemps 2022, notre conférence de jubilé, puissent avoir lieu encore plus belles et plus sûres. Une conférence anniversaire ne devrait en aucun cas souffrir d'un nombre limité de participants ou d'autres restrictions. Votre souhait d'une véritable conférence avec des contacts personnels devra donc attendre un peu plus longtemps. En tout cas, le navire sur le lac des Quatre-Cantons a déjà été réservé.

Que la DAGA puisse se dérouler avec succès à Vienne en août n'a été possible qu'avec beaucoup d'efforts, beaucoup d'engagement des côtés allemand et autrichien, mais aussi avec un peu de chance, car peu de temps avant l'Autriche avait assoupli les prescriptions COVID. Plus d'informations sur DAGA 2021 à l'intérieur du bulletin.

Le comité a maintenant hâte de vous rencontrer virtuellement le 3 décembre prochain. A bientôt !

Beat W. Hohmann  
Comité de la SSA  
Vorstand der SGA

### Neue Mitglieder

Mit Vergnügen heissen wir die neuen Mitglieder willkommen (\* = Kollektivmitglieder):

Mirjam Marty, Schwyz; Berno Nigsch, Schaan; Tuffli & Partner AG\*, Chur; Erich Stauffer, Kriens; Zisola AG\*, Villmergen; Maxime Volery, Cottens; Malik Matthey, Morges, Claudine Menard, Muttenz

### Nouveaux membres

Nous avons le plaisir d'accueillir de nouveaux membres (\* = membres collectifs) :

### SGA-Herbsttagung 2021

Wir mussten uns aus bekannten Gründen im Sommer entschliessen, die Jubiläumstagung auf den Frühling 2022 zu verschieben und die Herbsttagung samt Vereinsversammlung online durchzuführen. Die Enttäuschung darüber wird hoffentlich gemildert durch ein äusserst interessantes Programm. Allerdings folgt eine zusätzliche kleine Enttäuschung: Der Präsident der Eidgenössischen Kommission für Lärmbekämpfung (EKLB), Jean Marc Wunderli, kann leider den Bericht der EKLB zur Überprüfung von Beurteilungsmethoden und Belastungsgrenzwerten nicht wie vorgesehen vorstellen, denn der Bericht wird bis zum 3. Dezember noch nicht veröffentlicht sein. Jean Marc Wunderli wird seinen Vortrag aber zu einem späteren Zeitpunkt nachholen – und es steht auch dann wieder Zeit für Diskussionen zur Verfügung. Alle Angemeldeten erhalten für den nicht zu fernem Ersatztermin eine Einladung zu kostenloser Teilnahme.

Das andere Thema mit Potenzial, die Lärmbekämpfung zu verändern, wird von Fredy Fischer (BAFU) zu Beginn der Tagung vorgestellt. Er wird die Vernehmlassung zur Motion Flach erläutern. Nicht minder aktuell ist der Vortrag zu einer Untersuchung zu "Tempo 30" von Mark Brink (BAFU) sowie Simone Mathieu und Stefanie Rüttener (Stadt Zürich).

Am Nachmittag geht es dann mehr um technische Lärmbekämpfung. An der Empa forscht Bart van Damme an akustischen Metamaterialien. Um was geht es dabei? Und haben die neuartigen Materialien ein Potenzial für die Praxis? Aus der Praxis – aber nicht von gestern! – wird schliesslich Stefan Rügsegger (Sonotronex) zur technischen Lärmbekämpfung aus Sicht des Ingenieurs sprechen.

Den Übergang zur Vereinsversammlung macht Beat Hohmann vom Vorstand der SGA-SSA mit Anmerkungen zum laufenden Jubiläumswettbewerb und der damit verbundenen Möglichkeit, bereits heute verschiedenste 3D-Audiobeispiele auf der Wettbewerbs-Webseite der SGA-SSA zu hören.

### Journées d'automne SSA 2021

Pour des raisons bien connues, nous avons dû décider à l'été de reporter la conférence anniversaire au printemps 2022 et de tenir la conférence d'automne incluant l'assemblée générale en ligne. Espérons que cette contrariété sera atténuée par un programme extrêmement intéressant.

Cependant, il y a une petite déception supplémentaire : le président de la Commission fédérale de lutte contre le bruit (EKLB), Jean Marc Wunderli, ne peut malheureusement pas présenter le rapport de l'EKLB sur la révision des méthodes d'évaluation et des valeurs limites d'exposition comme prévu, car le rapport ne sera pas encore publié d'ici le 3 décembre. Jean Marc Wunderli rattrapera sa conférence plus tard – et il y aura à nouveau du temps pour les discussions. Tous ceux qui se sont inscrits recevront une invitation à participer gratuitement pour la date alternative qui ne devrait pas être trop éloignée.

L'autre sujet susceptible de faire évoluer la lutte contre le bruit sera présenté par Fredy Fischer (OFEV) au début de la conférence. Il expliquera le processus de consultation pour la motion Flach.

Non moins d'actualité est la conférence sur une enquête "Tempo 30" par Mark Brink (OFEV) ainsi que par Simone Mathieu et Stefanie Rüttener (Ville de Zurich).

Durant l'après-midi, il s'agit plutôt de réduction du bruit du côté technique. Bart van Damme étudie les métamatériaux acoustiques à l'Empa. De quoi parler-t-on ? Et ces nouveaux matériaux ont-ils un potentiel pratique ? Enfin, Stefan Rügsegger (Sonotronex) parlera de la réduction technique actuelle du bruit du point de vue de l'ingénieur.

La transition avec l'assemblée générale sera effectuée par Beat Hohmann du comité de la SGA-SSA avec des commentaires sur le concours anniversaire (toujours en cours) et l'opportunité d'entendre déjà maintenant divers exemples audio 3D sur le site Web du concours SGA-SSA.

### Ausbildung: AkustikerIn SGS-SSA

### Formation : Acousticien(ne) SGA-SSA

Der FHNW-[Zertifikatslehrgang CAS Akustik](#) mit Schwerpunkt Bauakustik, Lärmbekämpfung und Raumakustik ist eine berufsbegleitende Weiterbildung (10 ECTS) auf Hochschulstufe. Das Niveau des Kurses entspricht dem Prüfungsniveau der SGA-SSA. Die Abschlussarbeit kann als praktische Arbeit für die Erlangung des Titels „Akustiker SGA“ eingereicht werden. Das CAS Akustik wird für das [FHNW-DAS Bauphysik](#) angerechnet.

Das Studium dauert vom 25. Januar 2022 bis Juni 2022 (18 Unterrichtstage, deutsch, in Olten bzw. online). Anmeldeschluss ist der 09.12.2021. Beachten Sie den PDF-Flyer in diesem Versand.

### Aktuelles vom BAFU

Der Bundesrat hat die Vernehmlassung zur [Änderung des USG](#) eröffnet. Unter anderem will er Lärmschutz und Siedlungsentwicklung besser aufeinander abstimmen, die Möglichkeiten zur Siedlungsentwicklung nach innen verbessern und gleichzeitig die Bevölkerung vor Lärm schützen. Neu soll das USG Kriterien für die Erteilung von Baubewilligungen in lärmbelasteten Gebieten enthalten. Sie würden die bisherige Interessenabwägung ersetzen und so die Rechtssicherheit erhöhen.

Im Weiteren strebt die Revision an, den Schutz der Ruhe und die Entwicklung der Siedlungen nach innen besser aufeinander abzustimmen. So sind bei der Planung von zusätzlichem Wohnraum in lärmbelasteten Gebieten ruhige Freiräume zur Erholung vorzusehen. Damit will der Bundesrat eine Motion des Parlaments umsetzen.

Der Vorstand der SGA-SSA bereitet eine Stellungnahme im Rahmen dieser Vernehmlassung vor. Die Frist für die Vernehmlassung läuft bis zum 30.12.2021.

### Actualités de l'OFEV

Le Conseil fédéral a ouvert la consultation sur [la révision de la LPE](#). En ce qui concerne la protection contre le bruit, la modification vise à améliorer les possibilités de développement de l'urbanisation vers l'intérieur du milieu bâti tout en protégeant la population contre le bruit. Le projet de révision de la LPE formule ainsi des critères pour l'octroi de permis de construire dans des zones affectées par le bruit. Ces critères permettront de remplacer la pesée des intérêts actuelle. De plus, la révision vise à mieux coordonner la préservation de la tranquillité et le développement de l'urbanisation vers l'intérieur du milieu bâti. Lors de la planification d'une augmentation de l'espace habitable dans des zones affectées par le bruit, il conviendra ainsi de prévoir des espaces ouverts servant à la détente. Avec ces adaptations, le Conseil fédéral met en œuvre une motion du Parlement.

Le comité de la SGA-SSA prépare une prise de position dans le cadre de cette consultation, qui durera encore jusqu'au 30 décembre 2021.

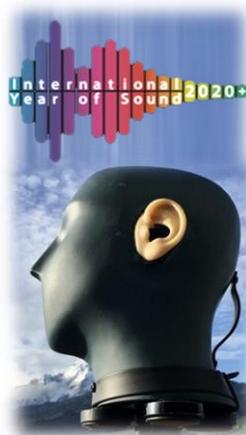
### SGA-SSA 50a – International Year of Sound (IYS) 2021

#### Wettbewerb Audio binaural: Wie klingt die Schweiz in 3D? Gewinne einen Preis bis CHF 500!

Weil sich unsere Jubiläumstagung auf 2022 verschiebt, haben wir den Termin für Wettbewerbsbeiträge auf den 31.12.2021 erstreckt. So können Sie Aufnahmen vom Sommer oder Herbst noch aufbereiten und einreichen.

Auf der Karte der 3D-Aufnahmen hören Sie nicht nur die eigentlichen Wettbewerbsbeiträge, sondern auch weitere binaurale Aufnahmen, z. B. von Geräuschlandschaften aus Stadt und Land:

<https://www.sound.sga-ssa.ch/de>



#### Concours audio binaural : Les paysages sonores 3D de la Suisse Gagnez un prix jusqu'à 500 CHF !

Comme la conférence anniversaire a été reportée à 2022, nous avons prolongé la date au 31 décembre 2021. Vous pouvez donc toujours préparer et soumettre des enregistrements effectués durant cet été ou cet automne.

Sur la carte des enregistrements 3D, vous entendez non seulement les contributions au concours, mais aussi d'autres enregistrements, par ex. des paysages sonores de la ville et de la campagne :

<https://www.sound.sga-ssa.ch/fr/>

### Aktuelles aus dem Cercle Bruit

Seit 30 Jahren bekämpft Thomas Gastberger den Lärm im Kanton Zürich. Jetzt, vor seiner Pensionierung, lässt er die Entwicklungen in der Sanierung und Vorsorge von gestern und heute in der "[Zürcher Umweltpraxis](#)" Nr. 100 Revue passieren.

### Actualités du Cercle Bruit

Thomas Gastberger est actif dans la lutte contre le bruit dans le canton de Zurich depuis 30 ans. Aujourd'hui, avant sa retraite, il passe en revue l'évolution de la rénovation et de l'aménagement d'hier et d'aujourd'hui dans la publication "[Zürcher Umweltpraxis](#)" n°100.

### Noise News International

**Noise/News International** wird vom I-INCE (International Institute of Noise Control Engineering, Trägerin der Internoise-Kongresse) herausgegeben. Das I-INCE hat seinen Sitz in Zürich, und selbstverständlich ist die SGA seit Jahrzehnten Mitglied.



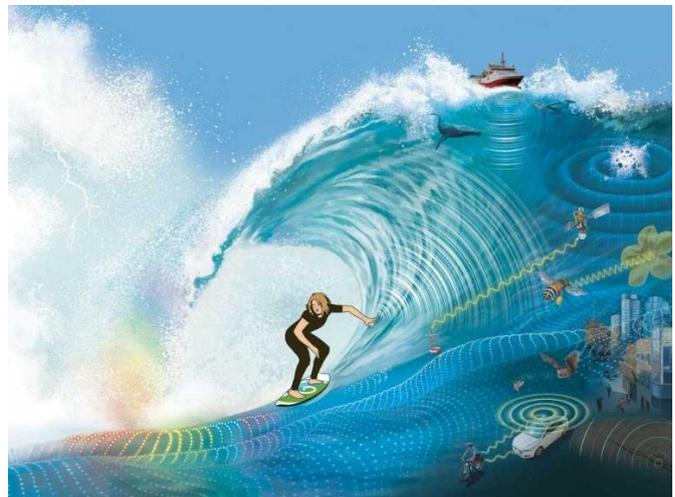
**Noise/News International** est édité par I-INCE (International Institute of Noise Control Engineering, organisateur des congrès Internoise). L'I-INCE est basée à Zurich, et bien sûr la SSA en est membre depuis des décennies.

### ETH: Wellen – Tauch ein!

[Sonderausstellung](#) August 2021 bis 5. März 2023  
ETH Zentrum, Gebäude NO, Sonneggstr. 5, Zürich

Wir sind ständig und überall von Wellen umgeben, auch wenn wir nur einige von ihnen wahrnehmen können: Wasserwellen, Schallwellen, Erdbebenwellen, Licht. Wellen werden auch für vielfältige Anwendungen genutzt: in der Medizin, für die Kommunikation, beim Blick in die Erde oder in der Navigation. Die neue Ausstellung von focusTerra lädt mit grossformatigen, farbenfrohen Illustrationen und vielen Hands-On-Exponaten ein, die Bedeutung, Schönheit und Kraft von Wellen spielerisch mit allen Sinnen zu entdecken. – Eigenen Kopfhörer mitbringen!

Zur [Online-Version](#)



### Prix Colladon SGA-SSA

Wir danken für die eingegangenen Vorschläge, ebenso interessant wie gleich in mehrerer Hinsicht vielfältig!

Die Jury unter der Leitung von Kurt Heutschi hat sie eingehend gewürdigt und bewertet, und am 3. November wird der Vorstand der SGA-SSA über den Antrag der Jury befinden.



Nous vous remercions pour les propositions reçues, qui sont toutes aussi intéressantes que diverses à plusieurs égards !

Le jury, dirigé par Kurt Heutschi, a effectué une évaluation approfondie. Le 3 novembre, le comité de la SGA-SSA se prononcera sur la proposition retenue par le jury.

### Akustik-Publikationen Empa / EPFL

Empa [2006-2019](#) | [2019-2021](#)

### Publications Empa / EPFL

EPFL [2017-2021](#)

### Akustik-Normen ab 2021

### Normes acoustiques à partir de 2021

EN ISO 5135 Akustik - Bestimmung des Schalleistungspegels von Geräuschen von Luftdurchlässen, Volumendurchflussreglern, Drossel- und Absperelementen durch Messungen im Hallraum (ISO 5135:2020)

EN ISO 11904-2:2021 Acoustics - Determination of sound immission from sound sources placed close to the ear - Part 2: Technique using a manikin

ISO 5348 Mechanical vibration and shock — Mechanical mounting of accelerometers

ISO 8297:1994/Amd.1:2021 Acoustics — Determination of sound power levels of multisource industrial plants for evaluation of sound pressure levels in the environment — Engineering method AMENDMENT 1

ISO/TS 11819-3 Acoustics — Measurement of the influence of road surfaces on traffic noise — Part 3: Reference tyres

ISO 10819:2013/Amd 2:2021 “Mechanical vibration and shock — Hand-arm vibration — Measurement and evaluation of the vibration transmissibility of gloves at the palm of the hand — Amendment 2”

ISO 13091-2:2021 “Mechanical vibration — Vibrotactile perception thresholds for the assessment of nerve dysfunction — Part 2: Analysis and interpretation of measurements at the fingertips

ISO 13091-1:2001/Amd.2:2021(E) Mechanical vibration — Vibrotactile perception thresholds for the assessment of nerve dysfunction — Part 1: Methods of measurement at the fingertips AMENDMENT 2

ISO 15230-1:2021 “Mechanical vibration and shock — Coupling forces at the man-machine interface for hand-transmitted vibration — Part 1: Measurement and evaluation

ISO TS 15666:2021 Acoustics - Assessment of noise annoyance by means of social and socio-acoustic surveys

ISO 17201-6:2021 Acoustics — Noise from shooting ranges — Part 6: Sound pressure measurements close to the source for determining exposure to sound

ISO 18436-1:2021 Condition monitoring and diagnostics of machine systems — Requirements for certification of personnel — Part 1: Sector specific requirements for certification bodies and the certification process

ISO 21955:2021 Acoustics — Experimental method for transposition of dynamic forces generated by an active component from a test bench to a receiving structure.

ISO 22955:2021 Acoustics — Acoustic quality of open office spaces (e+f)

ISO 23591:2021 Acoustic quality criteria for music rehearsal rooms and spaces

ISO 3381:2021 Railway applications — Acoustics — Noise measurement inside railbound vehicles

ISO 26101-1:2021 Acoustics — Test methods for the qualification of the acoustic environment—Part1: Qualification of freefield environments

SN EN ISO 2922:2021 Acoustics - Measurement of airborne sound emitted by vessels on inland water-ways and harbours (ISO 2922:2020)

SN EN ISO 6926/A1:2021 Acoustics - Requirements for the performance and calibration of reference sound sources used for the determination of sound power levels (ISO 6926:2016/Amd 1:2020); Amendment A1

SN EN ISO 8041-2:2021 Human response to vibration - Measuring instrumentation - Part 2: Personal vibration exposure meters (ISO 8041-2:2021)

DIN EN IEC 60268-16:2021 Elektroakustische Geräte – Teil 16: Objektive Bewertung der Sprachverständlichkeit durch den Sprachübertragungsindex (IEC 6026816: 2020); Deutsche Fassung EN IEC 6026816: 2020

### France : Promotion du métier d'acousticien



**En pénurie de candidats, les bureaux d'études acoustiques diffusent une campagne de promotion du métier d'acousticien sur les réseaux sociaux.**

"Maîtrise l'espace", "Fais-les vibrer", "Trouve l'équilibre", ... En guise de teasing, plusieurs courtes animations avaient déjà été diffusées durant l'été pour attirer l'attention des jeunes sur le métier d'acousticien, et pour donner le ton d'une campagne plus large qui débute ce lundi 19 octobre et se poursuivra jusqu'en décembre.

Diffusée de manière ciblée sur Facebook, Instagram et LinkedIn, cette campagne oriente les collégiens, les lycéens et les parents vers une animation pédagogique de trois minutes : [www.concepteursdavenir.fr/acousticien](http://www.concepteursdavenir.fr/acousticien)

Créé en 1990, CINOV GIAC regroupe des Ingénieurs-conseils et des Bureaux d'Etudes indépendants, spécialisés en acoustique dans les secteurs du bâtiment, de l'environnement, de l'industrie, de la formation et de la recherche.

### Rückblick: DAGA 2021 in Wien

Mehr noch als in früheren Jahren darf man der DEGA zur erfolgreichen Durchführung einer DAGA gratulieren. Der Entscheid, den Zeitpunkt in den August zu verschieben und eine gemischte on-site/online-Konferenz durchzuführen, hat sich gelohnt. Möglich wurde die komplexe Organisation durch die grossartige Unterstützung von österreichischer Seite: das Institut für Schallforschung (ISF) als eine interdisziplinäre Forschungseinrichtung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, diese ihrerseits als zentrale ausseruniversitäre Einrichtung für Wissenschaft und Forschung und dahinter das Bundesministerium für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie. Die grosszügigen Räumlichkeiten der Messe Wien boten ideale Voraussetzungen für hohe Corona-Sicherheit: Zusätzlich zu der am Eingang kontrollierten Zertifikatspflicht waren Masken obligatorisch, und nur jeder zweite Sitzplatz wurde besetzt. Es waren doch ca. 700 Teilnehmer vor Ort und weitere 300 nahmen online teil. Sogar die Sitzungsleitung auf Distanz erwies sich mit lokaler Unterstützung als durchaus möglich. Und dass in der Session "Lärm am Arbeitsplatz" plötzlich eine Geisterfrage zu "Diesler und Benziner" auftauchte, lag nicht an der IT (parallele Zoom-Sitzungen), sondern an der HF-Technik: Bei ausgeschaltetem Publikums-Funkmikrofon suchte sich der Empfänger einen anderen Sender und fand ihn im benachbarten Saal.

Die Helmholtz-Medaille ging an Prof. Karlheinz "mp3" Brandenburg (Ilmenau). Er erzählte in seinem Preisträger-Vortrag zum Vergnügen des Plenums, wie er in seiner Dissertation die eigene These (und die mancher Kollegen), dass Musik nicht komprimierbar sei, widerlegte und so den entscheidenden Durchbruch erzielte. Das Kürzel mp3 steht ja für "MPEG Audio Layer 3". Heute stehen wir bei MPEG-H (H = height) mit bis zu 22.2 Kanälen (für DVB bis 7.1+4 = 12 Kanälen) und empfängerseitig interaktiv und dadurch an jede Lautsprecherkonfiguration, aber auch an persönliche Einschränkungen oder Vorlieben anpassbar. (Foto: DEGA)



Mit dem Lothar-Cremer-Preis für herausragende Leistungen von Nachwuchswissenschaftler(inne)n wurde Frau Dr.-Ing. Anita Schulz für ihre innovativen und wegweisenden Arbeiten in der Strömungsakustik ausgezeichnet.

Die DEGA-Studienpreise für herausragende Abschlussarbeiten gingen an Dipl.-Ing. Kaspar Müller für seine Masterarbeit "Variable-Perspective Rendering of Virtual Acoustic Environments based on Distributed First-Order Room Impulse Responses" an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und an M.Sc. Vincent Radmann für seine Masterarbeit "Auswirkung von unscharfen Parametern auf die Rollgeräuschsimulation bei Schienenfahrzeugen" an der Technischen Universität Berlin.



Eindrücklich war auch der Plenarvortrag von Marisa Hoeschele "Tierstimmen und die Biologie der Musik".

Sie präsentierte anhand von Beispielen, wie man durch den Vergleich von Menschen mit anderen Spezies die Triebkräfte und biologischen Grundlagen der natürlichen menschlichen Klänge zu verstehen beginnt.

Anders als sonst an der DAGA üblich, übertönte die Musik die Gespräche am Häppchen-Empfang (= Bier und Bretzel) nicht, denn die "DAGA All Stars" spielten im grossen Vortragssaal auf der Bühne (Foto: DEGA), und für Gespräche stand das weiträumige Foyer zur Verfügung.

Akustik-Tagungen		Congrès acoustiques	
03.12.2021	<b>Herbsttagung SGA-SSA online / Journée d'automne SGA-SSA</b>		
21.-24.03.22	<b>DAGA 2022</b> , 48. Jahrestagung für Akustik, Stuttgart, DE		
11-15 avril 22	<b>16e Congrès Français d'Acoustique</b> de la SFA à Marseille		
19./20.05.22	<b>Frühlings-/Jubiläumstagung SGA-SSA</b>	<b>Journées de Printemps SGA-SSA, Lucerne</b>	
06.-09.3.23	<b>DAGA 2023</b> , 49. Jahrestagung für Akustik, Hamburg, DE		
<a href="https://euracoustics.org/events">https://euracoustics.org/events</a> / <a href="http://www.icacommission.org/calendar.html">http://www.icacommission.org/calendar.html</a>			

### SCIENCE & MUSIC im Stadthaus Winterthur 20.11.2021

**Musikkollegium Winterthur** und Experimentatoren

Das Swiss Science Center Technorama lädt ein zur naturwissenschaftlich-musikalischen Soirée (19h<sup>30</sup>-22h<sup>00</sup>).

Teil 1: Eine Welt voller Schwingungen

Teil 2: Der Klang der Instrumente

Teil 3: Wahrnehmung von Klang und Musik

Es erklingen Werke von Dvorák, Schubert, Tschaikowsky u.a.



### THE INTERNATIONAL JOURNAL OF ACOUSTICS AND VIBRATION Volume 26, No 3, September 2021

Ricardo E. Musafir (2021): Shon Ffowcs Williams (1935-2020) - a life devoted to Acoustics. 26(3), 200-201  
<https://doi.org/10.20855/ijav.2021.26.3E101>

Cancan Wang, Bing Wang, Xiong Hu, Wei Wang, and Dejian Sun (2021) A Degradation Condition Assessment Technique Based on online ISSE Degradation Feature and Logistic Regression Model. 26(3), 202-211.  
<https://doi.org/10.20855/ijav.2021.26.31738>

Hui Guo, Yaru Zhang, et al. (2021): Vibration Attenuation Optimization in a Rod With Different Periodic Piezoelectric Shunting Configurations. 26(3), 212-220. <https://doi.org/10.20855/ijav.2021.26.31751>

Xiaoming Zhang, Shuangshuang Shao, and Shuijun Shao (2021) A Recursive Legendre Polynomial Analytical Integral Method for the Fast and Efficient Modelling Guided Wave Propagation in Rectangular Section Bars of Orthotropic Materials. 26(3), 221-230. <https://doi.org/10.20855/ijav.2021.26.31772>

Zhiqiang Wang and Zhenyu Lei (2021): Analysis of Rail Corrugation Characteristics on High-Speed Rail Based on Transient Finite Element Method. 26(3), 231-239. <https://doi.org/10.20855/ijav.2021.26.31778>

Hao Wang, Junyu Yi, Wei Chen, and Zhexin Zhou (2021) Flutter Analysis of Piezoelectric Material Based Smart Wind Turbine Blade. 26(3), 240-247. <https://doi.org/10.20855/ijav.2021.26.31787>

Odenir de Almeida, Fernando M. Catalano, and Lourenco Tercio Pereira (2021): Improvements of a Hard-Wall Closed Test-Section of a Subsonic Wind Tunnel for Aeroacoustic Testing. 26(3), 248-258.  
<https://doi.org/10.20855/ijav.2021.26.31803>

Adil Yucel (2021): Numerical Modal Analyses of Beam-Supported Plates with Varying Thicknesses. 26(3), 259-267. <https://doi.org/10.20855/ijav.2021.26.31816>

**Stellenangebote (16!)**

**Offres d'emploi (16 !)**

Infos: [www.sga-ssa.ch/de/stellenangebote/](http://www.sga-ssa.ch/de/stellenangebote/) [www.sga-ssa.ch/fr/foire-aux-emplois/foire-aux-emplois](http://www.sga-ssa.ch/fr/foire-aux-emplois/foire-aux-emplois)

### Firmen und Produkte

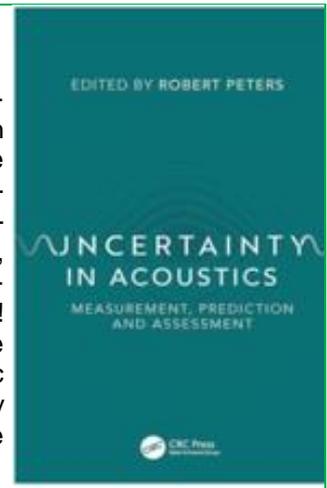
### Entreprises et produits

#### Uncertainty in Acoustics: Measurement, Prediction and Assessment

by Robert Peters

"A measurement result is complete only when accompanied by a quantitative statement of its uncertainty" [Stephanie Bell]. – This book is written by 13 authors, each focusing in specific aspects of uncertainty in acoustics. It contains a wealth of valuable fundamentals of uncertainty quantification, minimisation and evaluation of such uncertainties in acoustical measurements. Of course, today even more than ever, experimental results shall be well-documented and reproducible. Reproducibility, however, requires information about the uncertainties in order to decide whether or not the results are significantly consistent. This is why the book is extremely relevant! For all areas of sound and vibration, especially in noise control, it will be a reference book for anyone doing experimental work, laboratory or field tests. Although a basic knowledge of statistics will be beneficial, the book is written in a sufficiently clear way that the equations behind statistical distributions and uncertainty propagation can be well understood.

From [review by Michal Vorländer](#) in Acta Acustica



[Seven Bel](#) wurde 2018 von Thomas Rittenschober in Linz gegründet. Mit dem Sound Scanner hat der promovierte Mechatroniker eine neue Technologie entwickelt, mit der Schall schnell und einfach sichtbar gemacht werden kann.

Dadurch ist es möglich, Schallquellen mit einer bisher nicht dagewesenen Effizienz zu orten und zu analysieren.

Der [Sound Scanner P50](#) wurde speziell für die Visualisierung von mittel- bis hochfrequenten Schallereignissen entwickelt. Mit einem Messdurchmesser von 50 cm ist er besonders kompakt und lässt sich auch in beengten Raumsituationen problemlos einsetzen. Bewegte Objekte lassen sich dank der erhöhten Rotationsgeschwindigkeit ebenfalls präzise erfassen.

Der [Sound Scanner P132](#) kann mit dem Messdurchmesser von 1,32 m selbst tiefe Frequenzen exakt erfassen und visuell darstellen.

Die Vertretung in der Schweiz ist noch offen. Interessenten melden sich bitte bei: Seven Bel GmbH, Forsthausstraße 12e, 4060 Leonding, Austria. [info@sevenbel.com](mailto:info@sevenbel.com)



#### Flawa produziert Schutzmasken mit Sichtfenster

Herkömmliche Schutzmasken erschweren das Leben von Hörbehinderten und erst recht von Gehörlosen stark, weil sie auf Lippenlesen angewiesen sind. In der Schweiz betrifft dies über 1,3 Millionen Menschen. Deshalb hat der Schweizerische Hörbehindertenverband Sonos gemeinsam mit der Flawa AG in Flawil eine medizinische Schutzmaske mit einem transparenten Sichtfenster entwickelt. (Foto: Flawa AG)

Die medizinischen Gesichtsmasken vom Typ II mit transparentem Sichtfenster sind über den Flawa Consumer Onlineshop [flawaconsumer-shop.ch](http://flawaconsumer-shop.ch) erhältlich.

