

Resonanz - Das Magazin der Schweizerischen Gesellschaft für Akustik SGA-SSA Ausgabe 2026-1

Editorial

Geschätzte Mitglieder der SGA-SSA

Im vergangenen Jahr erschien die letzte Ausgabe des Bulletins der SGA-SSA unter der Redaktion von Beat Hohmann. An erster Stelle möchte ich ihm herzlich danken für die stets aktuellen, fachlich wertvollen und zugleich mit feinem Wortwitz versehenen Beiträge. Lieber Beat, vielen Dank für deine grosse Arbeit und dein Engagement für die SGA-SSA!

Mit dieser Ausgabe darf ich die Redaktion übernehmen und mich kurz vorstellen. Mein Name ist Manuel Isenegger und ich bin seit mehreren Jahren im Bereich der Akustik tätig und seit fünf Jahren Mitglied der Schweizerischen Gesellschaft für Akustik. Besonders schätze ich an der SGA-SSA den fachlichen Austausch an den Tagungen sowie die gelebte Verbindung der verschiedenen Schweizer Sprachregionen. Diese Mehrsprachigkeit möchte ich gerne weiter fördern. Deshalb erscheint das Magazin in den drei meistgesprochenen Schweizer Landessprachen sowie zusätzlich auf Englisch. Hierbei möchte ich den Lektor*innen Nadia Benyahia, Vincenza Barbaro und Sven Valley herzlich danken. Zukünftig wird das Magazin in optisch aufgefrischter Form als Blog auf der neuen Webseite der SGA-SSA verfügbar sein.

Diese Ausgabe hat mehrere wichtige Neuigkeiten zu berichten:

- Am 1. Februar 2026 ist die **neue SIA 181/1** erschienen – ein bedeutender Meilenstein für die akustische Planungspraxis.
- Die **Frühjahrstagung der SGA-SSA** wird am 30. April 2026 unter dem Thema "*Audiotechnik und Akustik*" stattfinden.
- Der Bundesrat hat am 25. Februar 2026 die **Teilinkraftsetzung der Änderung des Umweltschutzgesetzes (USG) und die Änderung der Lärmschutz-Verordnung (LSV)** per 1. April 2026 beschlossen. Neu sind Ausnahmen möglich, um Bauzonen auszuscheiden oder anzupassen. Dazu müssen die Ausgestaltung der Freiräume und die Wohnqualität berücksichtigt werden.
- Als Hilfestellung dazu wurde vom Bundesamt für Umwelt das Dokument "*Bauzonen in lärmbelasteten Gebieten – Kompendium für die Planungs- und Beurteilungspraxis zum Umgang mit Artikel 24 USG*" publiziert.
- Das **Merkblatt** für die Praxis "*Geräuschwahrnehmung und Erholung in periurbanen Landschaften*" der eidgenössischen Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft **WSL** ist erschienen.

Inhaltsverzeichnis

PRIX COLLADON UND VEREINSVERSAMMLUNG 2025	2
KOMMENDE VERANSTALTUNGEN	3
MITTEILUNGEN AUS DEM VORSTAND UND DEN FACHGRUPPEN	5
POLITISCHE ENTSCHEIDE, NEUERSCHEINUNGEN UND VERÖFFENTLICHUNGEN	5
NEUE MITGLIEDER DER SGA-SSA	8
AUS- UND WEITERBILDUNG IM BEREICH AKUSTIK IN DER SCHWEIZ.....	8
HINWEIS AUF UNSERE WEBSEITE	9
WEITERE NÜTZLICHE WEBSEITEN	10
VARIA.....	10

Prix Colladon und Vereinsversammlung 2025

Im Rahmen der Herbsttagung wurde auch der Prix Colladon 2025 verliehen und ging an Werner Stalder für die langjährige Durchführung des Kurses (inkl. Skript) "Lärm und Schallschutz". Die Laudatio ist **hier** zu finden.



Prix Colladon Preisträger 2025 Werner Stalder (Bild: Buzz Aebischer)

An der Vereinsversammlung wurde Beat W. Hohmann zum Ehrenpräsidenten ernannt und Walter Lips zum Ehrenmitglied. Die Vorstandsmitglieder Beat W. Hohmann und Dimitri Magnin sind aus dem Vorstand ausgetreten. Nadia Benyahia ist zum neuen Vorstandsmitglied gewählt worden.



Verdankung von Beat W. Hohmann und Dimtri Magnin für ihre Arbeit im Vorstand (Bild: Walter Lips)

Kommende Veranstaltungen

Veranstaltungen in der Schweiz

SGA-SSA Frühjahrstagung 2026

Am **30. April 2026** findet die Frühjahrstagung der Schweizerischen Gesellschaft für Akustik in Olten statt. Die Veranstaltung steht unter dem Thema **"Audiotechnik und Akustik"** und bietet eine Plattform für den Austausch zwischen Forschung, Planung und Anwendung.

Online Akustik-Kolloquium SGA-HSLU #3

Am **Mittwoch, 22. April 2026** findet von 16:30 bis 17:30 Uhr das dritte Online Akustik-Kolloquium SGA-HSLU statt. **Prof. Dr. Bernd Edler** wird einen Vortrag zum Thema *"Neue Entwicklungen bei Wahrnehmungsmodellen für die Audiocodierung"* halten.

Tag gegen Lärm 2026

Der nationale Aktionstag **"Tag gegen Lärm"** findet am **29. April 2026** statt und steht in diesem Jahr nochmals unter dem Motto **"Lärm macht krank"**. Verschiedene Institutionen informieren an diesem Tag über gesundheitliche Auswirkungen von Lärm und mögliche Schutzmassnahmen.

Klangschloss Greifensee

Vom **27. bis 29. März 2026** findet im Schloss Greifensee die Veranstaltung **Klangschloss Greifensee**. Das Programm beinhaltet Konzerte, Fachvorträge, eine Vinylbörse, sowie eine Ausstellung mit High-End Lautsprechern.

Audible Perspectives - The festival dedicated to acoustic ecology (englisch)

Am **18. und 19. April 2026** findet das Festival "Audible Perspectives" statt. Die Veranstaltung widmet sich Themen der **akustischen Ökologie und der Wahrnehmung von Klanglandschaften**.

SIA-Webinar "Die neue Norm SIA 181/1- Raumakustik: verstehen, anwenden, umsetzen"

Am **19. Mai 2026** bietet der SIA ein Webinar zur neuen Norm **SIA 181/1 – Raumakustik** an. Das Webinar besteht aus zwei Modulen:

Webinar 1 – Grundlagen und Normverständnis

09:00–10:00 Uhr. Einführung in Aufbau, Zielsetzung und Anwendung der neuen Norm.

Webinar 2 – Vertiefungsmodul

10:30–12:30 Uhr. Vertiefte Betrachtung der praktischen Anwendung der Norm in der Planung.

Zusätzlich ist ein **französischsprachiges Webinar** zur Norm in Vorbereitung.

Internationale Veranstaltungen

DAGA 2026 - 52. Jahrestagung für Akustik

Die **52. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Akustik (DEGA)** wird vom **23. bis 26. März 2026 in Dresden** durchgeführt.

52° Convegno Nazionale AIA (italienisch)

Der **52° Convegno Nazionale der Associazione Italiana di Acustica** findet vom **10. bis 12. Juni 2026 in Perugia** statt.

32nd International Congress on Sound and Vibration (ICSV32) (englisch)

Der **32. International Congress on Sound and Vibration** findet vom **5. bis 10. Juli 2026 in Istanbul (Türkei)** statt.

INTER-NOISE 2026 (englisch)

Die **INTER-NOISE** findet vom **9. bis 12. August 2026 in Adelaide (Südaustralien)** unter dem Thema "*From the outback to the ocean*" statt.

Forum Acusticum 2026 (englisch)

Das **Forum Acusticum** wird vom **8. bis 12. September 2026 in Graz (Österreich)** durchgeführt. Neu besteht die Möglichkeit, Beiträge **mit oder ohne Peer-Review** einzureichen.

Veranstaltungslisten unserer Nachbarländer

Wer sich über weitere Veranstaltungen im Bereich Akustik informieren möchte, findet umfangreiche Übersichten auf den Webseiten der jeweiligen Fachgesellschaften.

- **Deutsche Gesellschaft für Akustik DEGA**
- **Österreichische Gesellschaft für Akustik OeGA**
- **Associazione Italiana di Acustica AIA**
- **Société Française d'Acoustique SFA**

Mitteilungen aus dem Vorstand und den Fachgruppen

Vorstand

Die erste Sitzung zur Erarbeitung der neuen Webseite der SGA-SSA mit der Firma weiss communication + design hat stattgefunden und die Grobarchitektur wurde definiert.

Fachgruppen

In der **Fachgruppe Software & Datenstandards** wurden 2025 zwei neue Projektteams gebildet. Das **Projektteam "QSI-Nachfolge"** erarbeitet ein neues Datenaustauschformat für Strassenlärmrechnungen nach sonROAD18. Das bislang eingesetzte Shapefile-Format gilt als veraltet und technisch limitiert. Entsprechend soll es durch das leistungsfähigere und flexiblere Geopackage-Format ersetzt werden. Beim Treffen am 28. Januar 2026 in Zürich wurde der erste Vorschlag zur Modelldokumentation ausführlich diskutiert und verfeinert. Kontakt "*QSI-Nachfolge*": Hr. Urs Waldner, Kanton Zürich, urs.waldner@bd.zh.ch

Das zweite **Projektteam "Testaufgaben"** startete mit der Aktualisierung der Testaufgaben für Industrielärm im Hinblick auf die neue Norm ISO 9613-2:2024 (Dämpfung des Schalls bei der Ausbreitung - Teil 2: Verfahren der Genauigkeitsklasse 2 (Ingenieurverfahren) für die Vorhersage der Schalldruckpegel im Freien). In einem ersten Schritt werden die Auswirkungen auf die berechneten Lärmimmissionen in unterschiedlichen Konfigurationen sorgfältig analysiert. Kontakt "*Testaufgaben*": Hr. Berno Nigsch, BenAkustik GmbH, berno.nigsch@ben-akustik.ch

Die Fachgruppenmoderatoren der Fachgruppe Software & Datenstandards danken allen ehrenamtlichen Mitarbeitern in den beiden Projektteams für das geleistete Engagement.

Die FHNW wird beim Aufbau des DAS-Akustik-Programms sowie bei der Gestaltung des Lärmschutzkurses 2027 durch die **Fachgruppe Ausbildung in der Akustik** unterstützt.

Diesen Monat ist eine Sitzung mit den Fachgruppenmitgliedern der **Fachgruppe Leiser Lärm** geplant.

Politische Entscheide, Neuerscheinungen und Veröffentlichungen

Politik, Behörden, Standards und Normen

Neue Norm SIA 181/1 - Raumakustik

Die Norm **SIA 181/1** ist am **1. Februar 2026** in Kraft getreten. Sie ergänzt die bestehende Norm SIA 181 und schafft eine Grundlage für die Beurteilung und Planung der Raumakustik in Gebäuden.

Bundesrat setzt angepasste Lärmschutzverordnung in Kraft

Der Bundesrat hat am **25. Februar 2026** die **Teilkraftsetzung** der Änderung des Umweltschutzgesetzes (USG) und die Änderung der Lärmschutz-Verordnung (LSV) per 1. April 2026 beschlossen. **Neu sind Ausnahmen möglich**, um Bauzonen auszuscheiden oder anzupassen.

Dazu müssen die Ausgestaltung der Freiräume und die Wohnqualität berücksichtigt werden. Zu solchen Freiräumen heisst es:

"Art. 29² ... Freiräume ... müssen eine angemessene Grösse aufweisen sowie zu Fuss und hindernisfrei erreichbar sein. Sie weisen eine auf die Erholung ausgerichtete Gestaltung und Infrastruktur auf."

Der Anpassungsvorschlag der SGA-SSA "...müssen eine für den Zweck der Erholung angemessene Grösse und akustische Qualität aufweisen..." wurde nicht umgesetzt.

BAFU-Kompodium zu Bauzonen in lärmbelasteten Gebieten

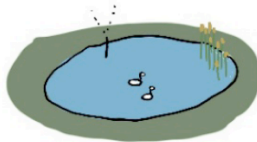
Das Bundesamt für Umwelt (BAFU) hat das Dokument "**Bauzonen in lärmbelasteten Gebieten – Kompodium für die Planungs- und Beurteilungspraxis zum Umgang mit Artikel 24 USG**" veröffentlicht.

Das Kompodium erläutert die neuen gesetzlichen Regelungen und gibt praktische Hilfestellungen für Planungs- und Bewilligungsbehörden.



Begrünung / Bepflanzung

Bäume, Sträucher, Blumenwiesen etc. sorgen für einen hohen Grünanteil und schaffen eine naturnahe und erholsame Umgebung.



Gewässer / Wasserelemente

Gewässer mit zugänglichen Ufern sowie künstliche Wasserelemente (z.B. Brunnen) fördern die Erholungseignung und schaffen eine angenehme Umgebung.



Landschaftliche Reichhaltigkeit steigern

Eine Landschaft mit einer hohen Reichhaltigkeit an orts- und regionaltypischen Landschafts- und Kulturelementen, zieht Aufmerksamkeit auf sich.



Durchwegung

Ein barrierefreies, engmaschiges Wegnetz macht Freiräume für die Erholung zugänglich. Für ein gutes Sicherheitsempfinden sollten Wege wo nötig beleuchtet werden.



Ausstattung / Bepflanzung

Durch die Bereitstellung von Infrastruktur wie Spielgeräten oder Sitzgelegenheiten werden zusätzliche Erholungsmöglichkeiten geschaffen.



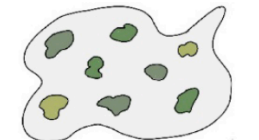
Multifunktionalität

Freiräume mit verschiedenen Nutzungszonen ermöglichen ein Neben- und Miteinander von unterschiedlichen Nutzungen und Erholungsformen.



Aneignung ermöglichen

Freiräume ohne Nutzungsprogrammierung können von der Bevölkerung nach eigenen Präferenzen und Bedürfnissen genutzt, angeeignet oder sogar mitgestaltet werden.



Kommunale Abstimmung der Freiräume

Die Abstimmung der kommunalen Freiräume stellt sicher, dass ausreichend Angebote für verschiedene Erholungsformen im Wohnumfeld zur Verfügung stehen.

Oberer Teil der Abbildung "Handlungsansätze Freiraumqualität"

(Quelle: Krass, Leiser, Maag, 2025: Bauzonen in lärmbelasteten Gebieten. Kompodium für die Planungs- und Beurteilungspraxis zum Umgang mit Artikel 24 USG.)

Merkblatt für die Praxis "Geräuschwahrnehmung und Erholung in periurbanen Landschaften" der eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL

Das Merkblatt der WSL behandelt den Einfluss verschiedener Landschaften und Schallquellen auf die menschliche Erholung.

BAFU: Seiten zum Thema Lärm

Das BAFU publiziert regelmässig **Medienmitteilungen**, **Publikationen** und **Studien** zum Thema Lärm.

Wissenschaftliche Publikationsportale

Präsentationen der Herbsttagung 2025 der SGA-SSA

Die Präsentationsfolien der Herbsttagung sind nun für Mitglieder der SGA-SSA verfügbar.

Forum Acusticum 2025 – Proceedings (englisch)

Die Beiträge des Forum Acusticum 2025 sind nun vollständig online verfügbar.

Acta Acustica (englisch)

Die Acta Acustica ist seit 1. Januar 2025 Diamond Open Access, dank der Unterstützung diverser Partnerorganisationen.

Documenta Acustica Electronica, DAEL (englisch)

DAEL ist das Portal der European Acoustics Association (EAA). Es sammelt alle Journale, Konferenzschriften und weitere Literatur aller europäischen Sprachen im Open Access Modus.

International Journal of Acoustics and Vibrations (englisch)

Ein vierteljährlich erscheinendes Open-Access Journal der IIAV.

Magazine und Newsletter

Newsletter des Cercle Bruit

Der Newsletter März 2026 des Cercle Bruit informiert über aktuelle Entwicklungen im Lärmschutz sowie über Aktivitäten der beteiligten Fachstellen.

Lärmliga Schweiz: Aktuelle Beiträge

Auf den Seiten der Lärmliga finden Sie aktuelle Beiträge zu den Veranstaltungen und Informationen der Lärmliga Schweiz.

Aktuelles bei der DEGA

Die Deutsche Gesellschaft für Akustik berichtet regelmässig über neue Fachveranstaltungen, Publikationen sowie Entwicklungen in Normung und Forschung im deutschsprachigen Raum.

Hochparterre

Im März 2026 erschien das Magazin Hochparterre zum Thema "Raum hören" mit vielen interessanten Beiträgen zu verschiedenen Themen im Bereich Akustik.

EAA Nuntius (englisch)

Der Newsletter der European Acoustics Association informiert über aktuelle Entwicklungen in der europäischen Akustik-Community, darunter Konferenzen, Forschungsinitiativen, Technical Committees und Neuerscheinungen der Acta Acustica.

ICA Newsletter (englisch)

Der Newsletter der International Commission for Acoustics bietet Einblicke in Preisverleihungen, Veranstaltungen, internationale Kooperationen sowie Berichte zu weltweiten Veranstaltungen und Projekten im Bereich Akustik.

Noise News International (I-INCE) (englisch)

Das Magazin des International Institute of Noise Control Engineering beleuchtet internationale Trends im Lärmschutz und der Standardisierung, stellt Projekte und Fallstudien vor und hat sogar Comics zum Thema Akustik.

Neue Mitglieder der SGA-SSA

Wir begrüßen herzlich unsere neuen Mitglieder.

Kollektivmitglieder:

AFRY Svizzera SA, Bellinzona; kustik AG, Uster; T4G Engineering GmbH, Root; Bächtold Moor AG, Bern; Akustik Atelier GmbH, Zürich; LSS Lärmschutz AG, Grenchen; CDM Stravitec, Frankreich.

Einzelmitglieder:

Sönke Press, Kastanienbaum; David Cordier, Bellinzona; Samuel Hermes, Liestal; Michael Hafner, Olten; Sven Vallely, Staufen; Aimée Leberecht, Zürich; Stefan Müller, Basel; Hans Boegli, Stettlen; Christoph Kirsch, Zofingen; Caroline Karmann, Fribourg; Liridon Selmani, Le-Mont-sur-Lausanne; Roland Spalinger; Dietlikon.

Aus- und Weiterbildung im Bereich Akustik in der Schweiz

CAS Akustik an der Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)

Eckdaten:

- Abschluss: CAS
- ECTS-Punkte: 10
- Nächster Start: Februar 2027
- Dauer: 4 Monate
- Unterrichtstage: 16
- Unterrichtssprache: Deutsch
- Durchführungsort(e): Olten
- Preis: CHF 6'400.00

Grundlagen der Raumakustik am Wohn- und Arbeitsplatz: Erleben, verstehen und positiv gestalten an der Hochschule Luzern (HSLU)

Eckdaten:

- Start: 10. Juni 2026
- Ende: 12. Juni 2026
- Anmeldeschluss: drei Wochen vor Kursstart
- Dauer: 3 Tage
- Unterrichtssprache: Deutsch
- Kosten: CHF 1'650.-
- Leitung: Prof. Dr. Thomas Graf und Prof. Dr. Armin Taghipour

Weiterbildungsmodul FHNW Lärmschutz und Umweltakustik

(Nachfolge des Kurses von Werner Stalder)

Eckdaten:

- Abschluss: Teilnahmebestätigung
- Lernsetting: Hybrid und Präsenz
- Nächster Start: 01.01.2027
- Dauer: 3 Monate
- Unterrichtssprache: Deutsch
- Durchführungsort(e): FHNW Campus Olten
- Preis: CHF 2'250.00

Zwei weitere CAS der FHNW ("*Schallschutz und Raumakustik*" sowie "*Ingenieur- und Elektroakustik*") werden im Jahr 2028 starten.

Hinweis auf unsere Webseite

Die Webseite der SGA-SSA bietet Zugang zu einer Vielzahl von Ressourcen aus der Schweizer Akustikszene:

- Aktuelle **Veranstaltungen**
- **Publikationen** zu diversen Akustikthemen (Raumakustik, Testaufgaben für Software, etc.)
- **Jobbörse**
- Zugang zur **Publikationsdatenbank** des INCE (nur für Mitglieder)
- **Liste der Firmenmitglieder** und der **diplomierten Akustiker*innen**
- **Informationen zum Diplom Akustiker*in SGA-SSA**

Weitere nützliche Webseiten

Cercle Bruit

[Laerm.ch](#)

[Tag-gegen-laerm.ch](#)

[Bauen-im-laerm.ch](#)

[Baukultur-laerm.ch](#)

[Klangraumarchitektur.ch](#)

[Schallundlaser.ch](#)

[Laermspur.ch](#)

[Hoerpfad.ch](#)

Swiss Society for Acoustic Ecology SSAE (englisch)

Varia

Die **Karte der 3D-Aufnahmen der SGA-SSA** wächst weiter:

Nun bis Japan! Damit Sie nicht so weit nach Osten scrollen müssen, hier die Links zur **Tempelanlage in Nara** und zum **Bahnhof von Kyoto**. Aber auch **Avignon** ist nun zu hören und das **Wasserrad des Schüssinsel-Parks in Biel**. Frühere Zugänge waren Genève (2), Fribourg (2), Sion (3), Bern (3), Val Müstair (2), Ftan/Scuol (2), Málaga (2).

EAA Seed Fund Program (englisch)

Das EAA Seed Fund Programm dient der Förderung innovativer und kooperativer Forschungsinitiativen im Bereich der Akustik in den EAA-Mitgliedsländern. Es zielt insbesondere darauf ab, Nachwuchswissenschaftler*innen konkret zu unterstützen, sie zur Teilnahme an internationalen Kooperationen zu ermutigen und strukturierte Forschungswege zu initiieren, die zu umfangreicheren externen Fördermöglichkeiten führen können.

Die Ausschreibung für die erste Auflage der EAA Seed Funds begann am 1. März 2026, die Einreichungsfrist endet am 15. Mai 2026.

Hinweise und Meldungen aus der Mitgliedschaft:

Ich freue mich über jegliche Hinweise und Meldungen aus der Leserschaft. Diese sind zuzustellen an admin@sga-ssa.ch