

Résonance - Le magazine de la Société Suisse d'Acoustique SGA-SSA Édition 2026-1

Éditorial

Chers membres de la SGA-SSA

L'année passée, le dernier numéro du bulletin de la SGA-SSA s'est encore publié sous la direction de Beat Hohmann. Ainsi, en préambule, je tiens à le remercier chaleureusement pour ses contributions toujours d'actualité, précieuses sur le plan professionnel tout en étant empreintes d'un subtil humour. Cher Beat, merci beaucoup pour ton grand travail et ton engagement en faveur de la SGA-SSA !

Avec cette édition, j'ai le plaisir de reprendre la rédaction du magazine et de me présenter brièvement. Je m'appelle Manuel Isenegger, je travaille depuis plusieurs années dans le domaine de l'acoustique et suis membre de la Société Suisse d'Acoustique depuis cinq ans. J'apprécie tout particulièrement, au sein de la SGA-SSA, les échanges professionnels lors des journées techniques ainsi que le lien vivant entre les différentes régions linguistiques de Suisse. J'aimerais continuer à encourager ce multilinguisme. C'est pourquoi le magazine paraît dans les trois langues nationales suisses les plus parlées ainsi qu'en anglais. J'aimerais ici remercier chaleureusement les deux relectrices Nadia Benyahia et Vincenza Barbaro. À l'avenir, le magazine sera disponible, dans une forme visuellement renouvelée, sous forme de blog sur le nouveau site web de la SGA-SSA.

Cette édition apporte plusieurs informations importantes :

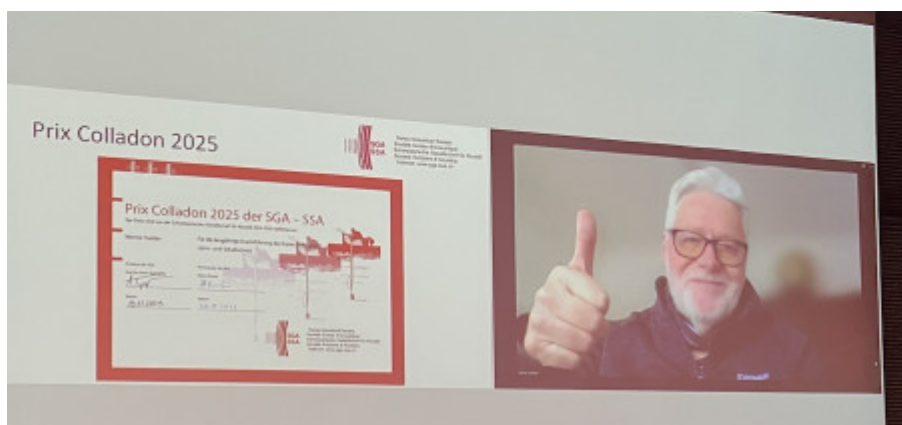
- Le 1er février 2026, la nouvelle **SIA 181/1** a été publiée - une étape importante pour la pratique de la planification acoustique.
- La **journée de printemps de la SGA-SSA** aura lieu le 30 avril 2026 sur le thème « *Techniques audio et acoustique* ».
- Le 25 février 2026, le Conseil fédéral a décidé de mettre **partiellement en vigueur**, au 1er avril 2026, **la modification de la loi sur la protection de l'environnement (LPE) ainsi que la modification de l'ordonnance sur la protection contre le bruit (OPB)**. Des exceptions sont désormais possibles pour délimiter ou adapter des zones à bâtir. À cet effet, l'aménagement des espaces extérieurs et la qualité résidentielle doivent être pris en considération.
- À titre d'aide pratique, l'Office fédéral de l'environnement a publié le document « *Bauzonen in lärmbelasteten Gebieten - Kompendium für die Planungs- und Beurteilungspraxis zum Umgang mit Artikel 24 USG* » (actuellement pas encore disponible en français).
- La **notice pour la pratique** « *Perception du bruit et détente dans les paysages périurbains* » de l'Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage **WSL** est parue.

Table des matières

PRIX COLLADON ET ASSEMBLEE GENERALE 2025	2
ÉVENEMENTS A VENIR	3
INFORMATIONS DU COMITE ET DES COMMISSIONS TECHNIQUES	5
DECISIONS POLITIQUES, NOUVELLES PUBLICATIONS ET PARUTIONS	5
NOUVEAUX MEMBRES DE LA SGA-SSA	8
FORMATION ET FORMATION CONTINUE EN ACOUSTIQUE EN SUISSE	8
INFORMATIONS SUR NOTRE SITE WEB	9
AUTRES SITES WEB UTILES	10
DIVERS	10

Prix Colladon et assemblée générale 2025

Dans le cadre de la journée d'automne, le Prix Colladon 2025 a été décerné à Werner Stalder pour l'organisation durant de nombreuses années du cours (y compris le script) « *Lärm und Schallschutz* ». L'hommage du jury en allemand peut être consulté [ici](#).



Lauréat du Prix Colladon 2025 Werner Stalder (photo : Buzz Aebischer)

Lors de l'assemblée générale, Beat W. Hohmann a été nommé président d'honneur et Walter Lips membre d'honneur. Les membres du comité Beat W. Hohmann et Dimitri Magnin ont quitté le comité. Nadia Benyahia a été élue nouvelle membre du comité.



Remerciements à Beat W. Hohmann et Dimitri Magnin pour leur travail au sein du comité (photo : Walter Lips)

Événements à venir

Événements en Suisse

Journée de printemps 2026 de la SGA-SSA

Le **30 avril 2026**, la journée de printemps de la Société Suisse d'Acoustique aura lieu à Olten. La manifestation sera consacrée au thème « **Techniques audio et acoustique** » et offrira une plateforme d'échange entre la recherche, la planification et la pratique.

Colloque d'acoustique en ligne SGA-HSLU #3 (allemand)

Le **mercredi 22 avril 2026**, de 16 h 30 à 17 h 30, aura lieu le troisième colloque d'acoustique en ligne SGA-HSLU. Le **Prof. Dr Bernd Edler** y donnera une conférence intitulée « *Neue Entwicklungen bei Wahrnehmungsmodellen für die Audiocodierung* ».

Journée contre le bruit 2026

La journée nationale d'action « **Journée contre le bruit** » aura lieu le **29 avril 2026** et portera à nouveau cette année le slogan « **Le bruit rend malade** ». Différentes institutions informeront à cette occasion sur les effets du bruit sur la santé et sur les mesures de protection possibles.

Klangschloss Greifensee (allemand/anglais)

Du **27 au 29 mars 2026** se tiendra au château de Greifensee la manifestation **Klangschloss Greifensee**. Le programme comprend des concerts, des conférences spécialisées, une bourse aux vinyles ainsi qu'une exposition de haut-parleurs haut de gamme.

Audible Perspectives - The festival dedicated to acoustic ecology (anglais)

Les **18 et 19 avril 2026** aura lieu le festival "*Audible Perspectives*". Cette manifestation est consacrée à **l'écologie acoustique et à la perception des paysages sonores**. Des informations détaillées seront disponibles dès le 23 mars 2026 sur le site de l'événement.

Webinaire SIA "Die neue Norm SIA 181/1- Raumakustik: verstehen, anwenden, umsetzen" (allemand)

Le **19 mai 2026**, la SIA proposera un webinaire consacré à la nouvelle norme **SIA 181/1 - Acoustique des salles**.

Le webinaire se compose de deux modules :

Webinar 1 – Grundlagen und Normverständnis

09 h 00 à 10 h 00. Introduction à la structure, aux objectifs et à l'application de la nouvelle norme.

Webinar 2 – Vertiefungsmodul

10 h 30 à 12 h 30. Approfondissement de l'application pratique de la norme dans la planification.

En complément, un **webinaire en français** consacré à cette norme est en préparation.

Événements internationaux

DAGA 2026 - 52. Jahrestagung für Akustik (allemand)

La **52e journée annuelle de la Société allemande d'acoustique (DEGA)** se tiendra du **23 au 26 mars 2026** à **Dresde**.

52° Convegno Nazionale AIA (italien)

Le **52e Convegno Nazionale de l'Associazione Italiana di Acustica** se déroulera du **10 au 12 juin 2026** à **Pérouse**.

32nd International Congress on Sound and Vibration (ICSV32) (anglais)

Le **32e International Congress on Sound and Vibration** se tiendra du **5 au 10 juillet 2026** à **Istanbul (Turquie)**.

INTER-NOISE 2026 (anglais)

Le congrès **INTER-NOISE** se déroulera du **9 au 12 août 2026** à **Adelaide** (Australie-Méridionale) sur le thème « From the outback to the ocean ».

Forum Acusticum 2026 (anglais)

Le **Forum Acusticum** se tiendra du **8 au 12 septembre 2026** à **Graz** (Autriche). Il est désormais possible d'y soumettre des contributions **avec ou sans peer review**.

Listes de manifestations de nos pays voisins

Celles et ceux qui souhaitent s'informer sur d'autres manifestations dans le domaine de l'acoustique trouveront des aperçus détaillés sur les sites web suivants.

- **Deutsche Gesellschaft für Akustik DEGA**
- **Österreichische Gesellschaft für Akustik OeGA**
- **Associazione Italiana di Acustica AIA**
- **Société Française d'Acoustique SFA**

Informations du comité et des commissions techniques

Comité

La première séance consacrée à l'élaboration du nouveau site web de la SGA-SSA, avec l'entreprise weiss communication + design, a eu lieu et l'architecture générale a été définie.

Commissions techniques

Au sein de la **commission technique Qualité des logiciels**, deux nouvelles équipes de projet ont été constituées en 2025. L'équipe de projet « Succession QSI » élabore un nouveau format d'échange de données pour les calculs du bruit routier selon sonROAD18. Le format Shapefile utilisé jusqu'à présent est considéré comme obsolète et techniquement limité. Il doit donc être remplacé par le format Geopackage, plus performant et plus flexible. Lors de la réunion du 28 janvier 2026 à Zurich, une première proposition de documentation du modèle a été discutée en détail et affinée.

Contact « Succession QSI » : Urs Waldner, Canton de Zurich, urs.waldner@bd.zh.ch.

La deuxième équipe de projet, « **Procédures de test** », a entamé la mise à jour des tâches de test pour le bruit industriel en vue de la nouvelle norme ISO 9613-2:2024 (Atténuation du son lors de sa propagation à l'air libre - Partie 2: Méthode d'ingénierie pour la prédiction des niveaux de pression acoustique en extérieur). Dans un premier temps, les effets sur les immissions sonores calculées dans différentes configurations sont analysés avec soin.

Contact « Procédures de test » : Berno Nigsch, BenAkustik GmbH, berno.nigsch@ben-akustik.ch

Les modérateurs de la commission technique Logiciels & standards de données remercient toutes les personnes qui s'engagent bénévolement dans les deux équipes de projet pour leur précieuse contribution.

La FHNW bénéficie du soutien de la **commission technique Formation en acoustique** pour la mise en place du programme DAS en acoustique ainsi que pour la conception du cours de protection contre le bruit 2027.

Une séance avec les membres de la **commission technique Bruit de faible intensité** est prévue ce mois-ci.

Décisions politiques, nouvelles publications et parutions

Politique, autorités, standards et normes

Nouvelle norme SIA 181/1 - acoustique des salles

La norme **SIA 181/1** est entrée en vigueur le **1er février 2026**. Elle complète la norme SIA 181 existante et établit une base pour l'évaluation et la planification de l'acoustique des salles dans les bâtiments.

Le Conseil fédéral met en vigueur l'ordonnance révisée sur la protection contre le bruit

Le 25 février 2026, le Conseil fédéral a décidé de **mettre en vigueur**, au 1^{er} avril 2026, la révision partielle de la loi sur la protection de l'environnement (LPE) et celle de l'ordonnance sur la protection contre le bruit (OPB). **Des exceptions sont désormais possibles** pour délimiter ou adapter des zones à bâtir. À cet effet, l'aménagement des espaces extérieurs et la qualité résidentielle doivent être pris en considération. À propos de tels espaces extérieurs, le texte précise :

« Art. 29² ... les espaces ouverts ... doivent avoir une taille appropriée et être accessibles à pied et sans obstacle. Leur aménagement et leurs infrastructures doivent servir à la détente. » La proposition d'adaptation de la SGA-SSA, « ...doivent présenter une taille et une qualité acoustique appropriées au but de détente... », n'a pas été retenue.

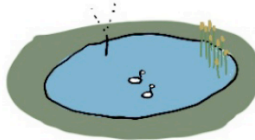
Compendium OFEV sur les zones à bâtir situées dans des secteurs exposés au bruit (allemand)

L'Office fédéral de l'environnement (OFEV) a publié le document « *Bauzonen in lärmbelasteten Gebieten - Kompendium für die Planungs- und Beurteilungspraxis zum Umgang mit Artikel 24 USG* ». Ce compendium explique les nouvelles dispositions légales et fournit des aides pratiques aux autorités de planification et d'autorisation.



Begrünung / Bepflanzung

Bäume, Sträucher, Blumenwiesen etc. sorgen für einen hohen Grünanteil und schaffen eine naturnahe und erholsame Umgebung.



Gewässer / Wasserelemente

Gewässer mit zugänglichen Ufern sowie künstliche Wasserelemente (z.B. Brunnen) fördern die Erholungseignung und schaffen eine angenehme Umgebung.



Landschaftliche Reichhaltigkeit steigern

Eine Landschaft mit einer hohen Reichhaltigkeit an orts- und regionaltypischen Landschafts- und Kulturelementen, zieht Aufmerksamkeit auf sich.



Durchwegung

Ein barrierefreies, engmaschiges Wegnetz macht Freiräume für die Erholung zugänglich. Für ein gutes Sicherheitsempfinden sollten Wege wo nötig beleuchtet werden.



Ausstattung / Bepflanzung

Durch die Bereitstellung von Infrastruktur wie Spielgeräten oder Sitzgelegenheiten werden zusätzliche Erholungsmöglichkeiten geschaffen.



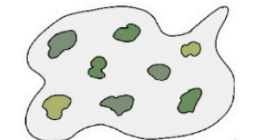
Multifunktionalität

Freiräume mit verschiedenen Nutzungszonen ermöglichen ein Neben- und Miteinander von unterschiedlichen Nutzungen und Erholungsformen.



Aneignung ermöglichen

Freiräume ohne Nutzungsprogrammierung können von der Bevölkerung nach eigenen Präferenzen und Bedürfnissen genutzt, angeeignet oder sogar mitgestaltet werden.



Kommunale Abstimmung der Freiräume

Die Abstimmung der kommunalen Freiräume stellt sicher, dass ausreichend Angebote für verschiedene Erholungsformen im Wohnumfeld zur Verfügung stehen.

Partie supérieure de l'illustration « *Approches d'action pour la qualité des espaces extérieurs* »

(Source : Krass, Leiser, Maag, 2025 : *Bauzonen in lärmbelasteten Gebieten. Kompendium für die Planungs- und Beurteilungspraxis zum Umgang mit Artikel 24 USG.*)

Notice pour la pratique « Perception du bruit et détente dans les paysages périurbains » de l'Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage WSL

La notice pour la pratique du WSL traite de l'influence de différents paysages et sources sonores sur le potentiel restaurateur et de détente pour les personnes.

OFEV : pages sur le thème du bruit

L'OFEV publie régulièrement des **communiqués**, des **publications** et des **études**.

Portails de publications scientifiques

Présentations des journées d'automne 2025 de la SGA-SSA

Les diapositives des journées d'automne sont disponibles pour les membres de la SGA-SSA.

Forum Acusticum 2025 - Proceedings (anglais)

Les contributions du Forum Acusticum 2025 sont désormais entièrement disponibles en ligne.

Acta Acustica (anglais)

Depuis le 1er janvier 2025, Acta Acustica est une revue en Diamond Open Access, grâce au soutien de diverses organisations partenaires.

Documenta Acustica Electronica, DAEL (anglais)

DAEL est le portail de l'European Acoustics Association (EAA). Il rassemble, en libre accès, des revues, actes de conférences et autres publications dans toutes les langues européennes.

International Journal of Acoustics and Vibrations (anglais)

Une revue trimestrielle en libre accès publiée par l'IIAV.

Magazines et newsletters

Newsletter du Cercle Bruit

La newsletter d'août 2025 du Cercle Bruit informe sur les évolutions actuelles en matière de protection contre le bruit ainsi que sur les activités des services spécialisés impliqués.

Ligue contre le bruit: Actualités

Sur les pages de la Lärmliga, vous trouverez des informations actuelles sur ces activités.

Actualités de la SFA

La Société Française d'Acoustique informe régulièrement sur les nouvelles manifestations spécialisées, les publications ainsi que les évolutions en matière de normalisation et de recherche dans l'espace francophone.

Hochparterre (allemand)

En mars 2026, le magazine Hochparterre a publié un numéro sur le thème « *Raum hören* », avec de nombreuses contributions intéressantes sur divers sujets liés à l'acoustique.

EAA Nuntius (anglais)

La newsletter de l'European Acoustics Association informe sur les développements récents au sein de la communauté acoustique européenne, notamment les conférences, les initiatives de recherche, les comités techniques et les nouvelles parutions d'Acta Acustica.

ICA Newsletter (anglais)

La newsletter de l'International Commission for Acoustics donne un aperçu des remises de prix, des manifestations, des coopérations internationales ainsi que des projets et événements menés dans le monde entier dans le domaine de l'acoustique.

Noise News International (I-INCE) (anglais)

Le magazine de l'International Institute of Noise Control Engineering met en lumière les tendances internationales en matière de protection contre le bruit et de normalisation, présente des projets et des études de cas et propose même des bandes dessinées sur le thème de l'acoustique.

Nouveaux membres de la SGA-SSA

Nous souhaitons la bienvenue à nos nouveaux membres.

Membres collectifs :

AFRY Svizzera SA, Bellinzona ; kustik AG, Uster ; T4G Engineering GmbH, Root ; Bächtold Moor AG, Berne ; Akustik Atelier GmbH, Zurich ; LSS Lärmschutz AG, Granges ; CDM Stravitec, France.

Membres individuels :

Sönke Press, Kastanienbaum ; David Cordier, Bellinzona ; Samuel Hermes, Liestal ; Michael Hafner, Olten ; Sven Vallely, Staufen ; Aimée Leberecht, Zurich ; Stefan Müller, Bâle ; Hans Boegli, Stettlen ; Christoph Kirsch, Zofingue ; Caroline Karmann, Fribourg ; Liridon Selmani ; Le-Mont-sur-Lausanne ; Roland Spalinger ; Dietlikon.

Formation et formation continue en acoustique en Suisse

CAS Akustik an der Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) (allemand)

Données clés :

- Diplôme : CAS
- Crédits ECTS : 10
- Prochaine session : février 2027
- Durée : 4 mois
- Jours de cours : 16
- Langue d'enseignement : allemand
- Lieu(x) : Olten
- Prix : CHF 6'400.00

Grundlagen der Raumakustik am Wohn- und Arbeitsplatz: Erleben, verstehen und positiv gestalten à l'haute école de Lucerne (HSLU) (allemand)

Données clés :

- Début : 10 juin 2026
- Fin : 12 juin 2026
- Délai d'inscription : trois semaines avant le début du cours
- Durée : 3 jours
- Langue d'enseignement : allemand
- Coût : CHF 1'650.-
- Responsables : Prof. Dr Thomas Graf et Prof. Dr Armin Taghipour

Weiterbildungsmodul FHNW Lärmschutz und Umweltakustik (allemand) (Successeur du cours de Werner Stalder)

Données clés :

- Diplôme : attestation de participation
- Format d'apprentissage : hybride et présentiel
- Prochaine session : 01.01.2027
- Durée : 3 mois
- Langue d'enseignement : allemand
- Lieu(x) : campus FHNW d'Olten
- Prix : CHF 2'250.00

Deux autres CAS de la FHNW (« *Schallschutz und Raumakustik* » ainsi que « *Ingenieur- und Elektroakustik* ») débiteront en 2028.

Informations sur notre site web

Le site web de la SGA-SSA donne accès à un large éventail de ressources :

- Manifestations actuelles
- **Publications** sur divers thèmes (acoustique des salles, tâches de test pour logiciels, etc.)
- **Foire aux emplois**
- Accès à la base de données de publications de l'INCE (réservé aux membres)
- **Liste des membres collectifs et des acousticien·ne·s diplômé·e·s**
- **Informations sur le diplôme d'acousticien·ne SGA-SSA**

Autres sites web utiles

Cercle Bruit

Laerm.ch

Tag-gegen-laerm.ch

Bauen-im-laerm.ch (allemand)

Baukultur-laerm.ch (allemand)

Klangraumarchitektur.ch

Schallundlaser.ch

Laermspur.ch (allemand)

Hoerpfad.ch (allemand)

Swiss Society for Acoustic Ecology SSAE

Divers

La **carte des enregistrements 3D de la SGA-SSA** continue de s'étoffer :

Elles'étend désormais jusqu'au Japon! Pour vous éviter de faire défiler trop loin vers l'est, voici les liens vers l'**ensemble de temples de Nara** et vers la **gare de Kyoto**. Mais **Avignon** est désormais également à écouter ainsi que la **roue à eau du parc de l'Île-de-la-Suze à Bienne**. Les accès précédents étaient Genève (2), Fribourg (2), Sion (3), Berne (3), Val Müstair (2), Ftan/Scuol (2), Málaga (2).

EAA Seed Fund Program (anglais)

Le programme EAA Seed Fund vise à promouvoir des initiatives de recherche innovantes et coopératives dans le domaine de l'acoustique au sein des pays membres de l'EAA. Il cherche en particulier à soutenir concrètement les jeunes scientifiques, à les encourager à participer à des coopérations internationales et à initier des parcours de recherche structurés susceptibles d'ouvrir la voie à des financements externes plus conséquents.

L'appel à candidatures pour la première édition des EAA Seed Funds a commencé le 1er mars 2026 et la date limite de dépôt est fixée au 15 mai 2026.

Informations et annonces de la part des membres :

Je me réjouis de recevoir toute information, annonce ou commentaire de votre part. Celles-ci peuvent être envoyées à admin@sga-ssa.ch